

I.S.I.S. "ZAPPA - FERMI"  
BORGHO VAL DI TARO (PR)  
Prot. 0002645 del 15/05/2024  
IV-5 (Uscita)



## ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ZAPPA-FERMI"

E-mail: [pris00100x@istruzione.it](mailto:pris00100x@istruzione.it) Sito web: <http://www.zappafermi.edu.it>

Tel.0525-97985 Fax 0525-921477

Via G. Cacchioli, n° 9

43043 BORGHO VAL DI TARO (PR)

***ANNO SCOLASTICO 2023/2024***

**CLASSE 5<sup>^</sup> D**

**Indirizzo: Liceo delle Scienze Umane**



**Sede di Borgo Val di Taro**



**Sede di Bedonia**

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

relativo all'**AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA REALIZZATA NELL'ULTIMO ANNO  
DI CORSO,**

D.P.R. n. 122 del 22 giugno 2009

D.L. n° 62 del 13 aprile 2017

Legge n.92 del 20 agosto 2019

**O.M. n°55 del 22 marzo 2024**

**DATA REDAZIONE DOCUMENTO: 09 maggio 2024**

DATA CONSIGLIO DI CLASSE: 09 maggio 2024

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5<sup>^</sup> D

DISCIPLINA	ORE SETT.	DOCENTE	T.I.	T.D.
Italiano	4	Paolo Piscina	x	
Latino	2	Patrizia Baroni	x	
Storia	2	Paolo Piscina	x	
Inglese	3	Ornella Casale	x	
Scienze umane	5	Francesco Paderi	x	
Filosofia	3	Agostino Sartori	x	
Matematica	2	Roberta Vernenghi	x	
Fisica	2	Roberta Vernenghi	x	
Scienze naturali	2	Paola Ferrari	x	
Storia dell'arte	2	Rita Francica		x
Scienze motorie e sportive	2	Giordano Morelli	x	
Religione	1	Roberta Bellomi	x	
Sostegno	13	Gabriella Sabini	x	
Sostegno	18	Sergio Saggiomo	x	

**DIRIGENTE SCOLASTICO: prof. Ignazio RAINERI**

**COORDINATORE DI CLASSE: prof. Paolo Piscina**

# PRESENTAZIONE DELLA CLASSE 5<sup>^</sup> D

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 19 discenti (16 ragazze e 3 ragazzi).

La classe partecipa ed è disponibile anche e soprattutto nei riguardi dei ragazzi/e che hanno presentato durante il percorso dei cinque anni delle criticità.

Durante il periodo Covid-19 (il biennio in particolare), la classe ha avuto difficoltà nel costruire relazioni per un gruppo classe coeso, partecipativo e collaborativo.

Dopo il periodo del Covid-19 il gruppo classe è cresciuto in modo positivo sul piano relazionale, della collaborazione tra i discenti e dei discenti con i docenti. L'integrazione e la cooperazione è migliorata negli anni in modo significativo.

Soddisfacente è risultato il percorso di consolidamento dei rapporti relazionali e di partecipazione attiva alla programmazione didattica, in particolare per quanto riguarda i percorsi di educazione civica e dell'orientamento.

Si è insistito in modo particolare per potenziare la partecipazione attiva e lo scambio continuo e reciproco di informazioni all'interno del gruppo classe.

Attraverso la proficua collaborazione degli insegnanti (e in particolare dei docenti di sostegno che hanno sempre partecipato attivamente alle lezioni), il gruppo classe ha sviluppato positivamente il senso di responsabilità e di collaborazione. Questi passaggi hanno permesso attraverso un monitoraggio continuo di consolidare l'impegno e la partecipazione in classe, l'impegno di approfondimento e consolidamento dei temi affrontati da svolgere autonomamente (anche in collaborazione con i compagni) a casa.

Buon esito hanno dato anche i percorsi di PCTO attivati durante il terzo e il quarto anno. Il riscontro delle strutture ospitanti (in particolare le scuole dell'infanzia e le scuole primarie presenti sul territorio) è stato positivo, e in alcuni casi molto positivo. Quest'anno i percorsi sono stati focalizzati su infopatente in collaborazione con UniParma, orientamento in uscita e sui percorsi di tutoraggio.

Il livello di apprendimento complessivo raggiunto dalla classe è più che sufficiente. Permangono comunque differenze nei livelli di apprendimento, di partecipazione propositiva e di rielaborazione autonoma.

Quattro alunne hanno partecipato al Viaggio della Memoria 2024 a Ravensbruck organizzato in collaborazione con Isrec Parma.

Nel corso del triennio alcune alunne/i hanno partecipato attivamente all'organizzazione e realizzazione della giornata dell'arte sia con produzioni proprie sia come guide ai percorsi.

Attiva è stata la partecipazione del gruppo classe alle giornate ecologiche di pulizia della pista ciclabile negli anni 2022 e 2023.

Due alunni/e hanno partecipato a un percorso di PCTO, Promuoviti-Erasmus all'estero (estate 2023, Malta e Canarie).

Il Consiglio si è indirizzato a valorizzare le diverse competenze, attitudini e stili di apprendimento per favorire una crescita equilibrata come cittadini consapevoli, attraverso la programmazione di Cittadinanza e Costituzione e la collaborazione e la partecipazione a eventi e situazioni organizzate sul territorio.

#### OBIETTIVI CONSEGUITI

Gli obiettivi trasversali previsti dalla programmazione didattica di inizio anno:

- Raggiungere un metodo di studio completamente autonomo;
- Rafforzare le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica e personale;
- Usare e potenziare un lessico appropriato e specifico per ciascuna disciplina;
- Possedere una buona conoscenza dei contenuti delle diverse discipline;
- Essere in grado di stabilire relazioni, di cogliere analogie e differenze, di individuare rapporti causa-effetto;
- Saper tradurre in operatività le conoscenze teoriche;
- Saper utilizzare le conoscenze acquisite in situazioni e problematiche nuove;
- Rafforzare la capacità di relazione e lavoro di gruppo.

Gli obiettivi sono stati raggiunti dalla maggior parte della classe che nel complesso ha potenziato e perfezionato il percorso iniziato nel triennio e ha raggiunto livelli diversi di preparazione.

**METODOLOGIE DIDATTICHE**

<b>Metodologie</b>	<b>Materie</b>
LEZIONE FRONTALE	ITALIANO, STORIA FILOSOFIA, INGLESE, MATEMATICA FISICA, STORIA DELL'ARTE, SCIENZE NATURALI, RELIGIONE, LATINO
LEZIONE INTERATTIVA	ITALIANO, STORIA FILOSOFIA, INGLESE, MATEMATICA, FISICA,SCIENZE NATURALI, STORIA DELL'ARTE, RELIGIONE
APPRENDIMENTO PER SCOPERTA GUIDATA	ITALIANO, INGLESE, MATEMATICA, FISICA,SCIENZE NATURALI
PROGETTI	STORIA
LABORATORIO	FISICA, SCIENZE
ROLE PLAYING	
COOPERATIVE LEARNING	ITALIANO, STORIA, FILOSOFIA, INGLESE, MATEMATICA, FISICA, SCIENZE MOTORIE,STORIA DELL'ARTE, SCIENZE NATURALI
APPROCCI METACOGNITIVI /RIFLESSIONE SU ATTIVITA' E PROVE SVOLTE	ITALIANO, STORIA FILOSOFIA, INGLESE, MATEMATICA, FISICA, SCIENZE MOTORIE
DEBATE O DISCUSSIONE GUIDATA	ITALIANO, STORIA FILOSOFIA, INGLESE,RELIGIONE
USO DI PIATTAFORME DID. PER CONSOLIDAMENTO	MATEMATICA, ITALIANO
ALTRO	

**INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO - P.A.I.**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>CURRICOLARE</b>	<b>EXTRACURRICOLARE</b>
Interventi di recupero	<b>XXXXXXXXXXXXXXXXXX</b>	<b>XXXXXXXXXXXXXXXXXX</b>
Interventi di potenziamento	<b>XXXXXXXXXXXXXXXXXX</b>	<b>XXXXXXXXXXXXXXXXXX</b>

## SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI

LIBRI DI TESTO	TUTTE LE MATERIE
LIBRI INTEGRATIVI/ DIZIONARI/RIVISTE SPECIALIZZATE	SCIENZE MOTORIE, INGLESE, RELIGIONE
APPUNTI DOCENTE	ITALIANO, STORIA, FILOSOFIA, INGLESE, MATEMATICA, FISICA, STORIA DELL'ARTE
SUSSIDI AUDIOVISIVI LAVAGNA INTERATTIVA / PC-VIDEOPROIETTORE	ITALIANO, STORIA, FILOSOFIA, INGLESE, MATEMATICA, FISICA, SCIENZE MOTORIE SCIENZE NATURALI, STORIA DELL'ARTE ,RELIGIONE, LATINO
MATERIALE DID. STRUTTURATO (presentazioni, disegni, schede, schemi, tabelle, mappe ..)	ITALIANO, STORIA, FILOSOFIA, INGLESE MATEMATICA, FISICA, SCIENZE MOTORIE SCIENZE NATURALI, STORIA DELL'ARTE, LATINO
GIOCHI DIDATTICI E STRUMENTI AGGIUNTIVI COSTRUITI DAGLI ALUNNI	SCIENZE MOTORIE
PIATTAFORME DID. ON LINE( quizlet, kahoot, quizizz, padlet, ed puzzle, canva...)	

## STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA

- Verifiche orali : Colloqui brevi o lunghi
- Prove scritte: strutturate, semistrutturate, non strutturate, risoluzione di problemi e di esercizi
- Prove pratiche: relazioni
- Ricerche: Presentazioni video o audio
- Lavori di gruppo
- Simulazioni prove scritte INVALSI o Esami di Stato
- Prove nelle varie abilità sul modello delle certificazioni internazionali di liv.

Per i dettagli delle singole materie si rimanda a quanto dichiarato dai singoli docenti nell'allegato A per la propria materia

# ELENCO LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE CLASSE

Per l'elenco dei libri di testo si veda il link al sito dell'IIS Zappa Fermi classe 5<sup>^</sup>D a.s. 2023-24

<https://www.zappafermi.edu.it/libri-di-testo/>

## 5<sup>^</sup>D – CONTINUITA'/DISCONTINUITA' DIDATTICA

DALL' A.S. 2021-22 ALL'A.S. 2023-2024

DISCIPLINA	3 <sup>^</sup> D 2021/22	4 <sup>^</sup> D 2022/23	5 <sup>^</sup> D 2023/24
ITALIANO E STORIA	PAOLO PISCINA	PAOLO PISCINA	PAOLO PISCINA
LATINO	PATRIZIA BARONI	PATRIZIA BARONI	PATRIZIA BARONI
FILOSOFIA	MESCHI GIOVANNI	SARTORI AGOSTINO	SARTORI AGOSTINO
SCIENZE UMANE	GIULIANO DI GREGORIO	FRANCESCO PADERI	FRANCESCO PADERI
INGLESE	ORNELLA CASALE	ORNELLA CASALE	ORNELLA CASALE
MATEMATICA E FISICA	ROBERTA VERNENGGI	ROBERTA VERNENGGI	ROBERTA VERNENGGI
SCIENZE NATURALI	ISOLINA MELLI	ILARIA PICONE	PAOLA FERRARI
STORIA DELL'ARTE	UGO LAGASI	UGO LAGASI	RITA FRANCIKA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	GIORDANO MORELLI	GIORDANO MORELLI	GIORDANO MORELLI
RELIGIONE	SARTORI ALESSANDRO	BELLOMI ROBERTA	BELLOMI ROBERTA
SOSTEGNO	SERGIO SAGGIOMO	SERGIO SAGGIOMO	SERGIO SAGGIOMO
SOSTEGNO	GABRIELLA SABINI	GABRIELLA SABINI	GABRIELLA SABINI
SOSTEGNO		FLORIANA DI LAURO	

## EDUCAZIONE CIVICA

Per quanto riguarda l'insegnamento di **Educazione Civica**, il docente con compiti di coordinamento dell'insegnamento trasversale è il **Prof. Saggiomo Sergio**.

<b>ATTIVITÀ ED. CIVICA CLASSE 5^D - anno 2023-2024</b>			
<b>TEMI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>n°. ore</b>
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Il diritto d'asilo e il problema della migrazione (19/20 settembre 2023)	Storia	2
	Educazione alla salute: L'AFFETTIVITA' (21/23 novembre 2023)	Italiano	3
	La COSTITUZIONE: Principi fondamentali, Diritti e doveri del cittadino.	Scienze Umane	10
	Giorno della Memoria 2024: la testimonianza di Sami Modiano	Fisica/Matematica/Scienze umane/Filosofia	5
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Storia delle città e del territorio: <i>"La città antica, la città moderna e la città contemporanea"</i> .	Scienze Umane / Sostegno	4
AGENDA 2030: RIDURRE le DISUGUAGLIANZE e TUTELA DELLE MINORANZE	La violenza di genere e la violenza sulle donne. Giornata di incontro-dibattito presso il Palazzo Tardiani con associazioni ed istituzioni (Carabinieri, Asl, Municipio di Borgotaro)	Latino//Religione	8
		Filosofia	2
	I diritti delle donne e la questione femminile. L'8 marzo giornata internazionale della donna	Storia dell'arte, storia, filosofia	4
<b>TOTALE ORE</b>			<b>38</b>

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

I Percorsi, come sotto elencati, sono riportati anche nel Curriculum di ogni singolo allievo e diversificati in relazione al monte ore e alle esperienze individuali.

Tutte le attività di Orientamento sono state inserite nei PCTO.

## ***ORE DI ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO SVOLTE***

attività	data	ore
Ripasso ragionato (metodo di studio)	19/09/2023 26/09/2023 27/09/2023	4
L'esame di stato	06/10/2023	1
Ha ancora senso credere in Dio?	23/10/2023	1
Antropologia dei media	20/10/2023 14/11/2023 28/11/2023	3
Costruzione di mappa concettuale	27/10/2023	1
Cos'è la morale?	6/11/2023 13/11/2023 20/11/2023	3
Presentazione della piattaforma Unica e del capolavoro	10/11/2023	2
Il problema dell'affettività	21/11/2023	2
Attività di autovalutazione	31/12/2023	1
La coscienza	15/1/2024	2
Percorso sulla figura dell'adolescente	22/1/2024	1
Come gestire una situazione da leader di un gruppo	30/01/2024	1
presentazione attività Erasmus post-diploma	01/02/2024	1
orientamento Unipr	09/02/2024	1
Il metodo di insegnamento	15/02/2024	2
Incontro orientamento universitario Unimore	20/02/2024	1
	21/2/2024	2

Elaborazione di tavole grafiche pittoriche per la giornata dell'arte	29/2/2024	2
Che cos'è Informagiovani e CV: tips and tricks	11/3/2024	1:30
Simulazione colloquio di lavoro (Informagiovani)	15/3/2024	1
Le faremo sapere... simulazione di un colloquio di lavoro	18/3/2024	2

Myskills	19/3/2024	2
Partecipazione a "Open to work"	20/3/2024	4
Tecnica di ricerca attiva del lavoro	21/3/2024	2
I cambiamenti climatici	22/3/2024	2
Mass media impact on cultural and society	25/3/2024	2
Visione dello spettacolo "L'Istruttoria" di Peter Weiss	26/3/2024	2
Secularism and secularization, globalization an fundamentalism	4/4/2024	1
Informagiovani	9/4/2024	4
Informagiovani (orientamento universitario)	19/4/2024	1
Riflessioni sul capolavoro	22/4/2024	1
TOTALE		51:30

## **ATTIVITA' AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA**

### **VISITE GUIDATE**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>

### **VIAGGI DI ISTRUZIONE**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>

### **PROGETTI E MANIFESTAZIONI CULTURALI**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>TITOLO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>
STORIA E MEMORIA	PROGETTO CEFALONIA	ALBARETO E ISTITUTO	10 ORE
TEATRO	I'ISTRUTTORIA DI PETER WEISS	TEATRO DUE (PR)	6 ORE
TEATRO	IMMIGRAZIONE E STORIA : ARANDORA STAR	AUDITORIUM BORGOTARO	2 ORE

### **INCONTRI CON ESPERTI**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>
AGENDA 20/30	PROF: EMANUELE LEONARDI (UNIBO): I CAMBIAMENTI CLIMATICI	ISTITUTO	2 ORE

COSTITUZIONE ITALIANA	DOTT. ROBERTO SETTEMBRE (MAGISTRATO A RIPOSO) : I PRESUPPOSTI VALORIALI DELLA COSTITUZIONE ITALIANA		2 ORE
ED. CIVICA			2 ORE
STORIA	PAOLO MORANDO: LA STRAGE DI BOLOGNA MARCO DE PAOLIS: CACCIA AI NAZISTI	UNIONE DEI COMUNI	2 ORE

### PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

TITOLO PROGETTO	PERIODO	ATTIVITA'	N. PARTECIPANTI
VIAGGIO DELLA MEMORIA 2024 con ISREC	28 febbraio 2 /marzo	GIORNO DELLA MEMORIA	4

### INVALSI

DISCIPLINA	DATA DI SVOLGIMENTO
ITALIANO	04/03/2024
MATEMATICA	05/03/2024
INGLESE	08/03/2024

DISCIPLINA	Eseguita totalmente	Eseguita parzialmente	Non Eseguita
ITALIANO	X		
MATEMATICA	X		
INGLESE LETTURA	X		
INGLESE ASCOLTO	X		

**SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME**

<b>SIMULAZIONE</b>	<b>DATA</b>	<b>ORARIO</b>	<b>DURATA ( ORE )</b>
<b>Prima Prova (Italiano)</b>	13/03/2024	7:50/13:40	6
<b>Seconda Prova (SCIENZE UMANE)</b>	10/04/2024	7:50/13:40	6
<b>Colloquio (3-4 candidati)</b>	04/06/2024	14.30-18.30	4

# L'ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE “ZAPPA-FERMI”

## LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

L'Istituto ha un vasto bacino d'utenza, che abbraccia numerosi Comuni dell'Alta Val di Taro e della Valle del Ceno, oltre a lambire le zone periferiche delle regioni limitrofe (in particolare la Lunigiana): si tratta di un'area caratterizzata da interessanti peculiarità storiche, artistiche, culturali ed ambientali e non priva di stimolanti prospettive (valorizzazione delle risorse del territorio), ma fino a pochi anni fa soggetta ad un vistoso ed incessante calo demografico in conseguenza sia di una realtà economica marginale (prevalere di attività artigianali o piccolo-industriali e di terziario non avanzato, crisi dell'agricoltura, contrazione dell'occupazione “in loco” e flusso migratorio con pendolarismo giornaliero verso i centri più industrializzati della provincia), sia dell'invecchiamento della piramide sociale.

La popolazione scolastica si mantiene comunque abbastanza stabile, anche per effetto dello sforzo compiuto – nonostante la mobilità e la precarietà del corpo docente - in direzione del miglioramento dei servizi offerti e del contenimento della dispersione mediante il costante potenziamento quantitativo e qualitativo dell'azione formativa, l'aggiornamento del personale, l'allestimento di laboratori moderni ed efficienti, l'offerta di soluzioni didattiche innovative, l'attenzione sempre più viva per le problematiche psicologiche e per le varie manifestazioni del disagio adolescenziale, la programmazione di attività anche extracurricolari e la promozione di iniziative atte a motivare gli studenti, a coinvolgerli come soggetti attivi nelle varie fasi dell'attività didattica e nella redazione e nell'attuazione di progetti condivisi per favorire le condizioni utili allo “star bene a scuola con se stessi e con gli altri”.

Il recente quadro normativo sollecita opportunamente una riflessione approfondita sulle risorse esistenti e sulla progettualità futura dell'Istituzione scolastica in relazione alle esigenze dell'utenza e alle peculiarità del contesto socio – ambientale.

Contesto che, negli ultimi anni, ha subito un cambiamento significativo e impone una rilettura critica del nuovo assetto territoriale e delle esigenze della popolazione.

La fusione e l'ampliamento degli indirizzi necessitano di una programmazione a lunga scadenza, il più integrata e unitaria e condivisa possibile.

L'intento è quello di sviluppare un disegno curricolare, culturale, formativo unitario e condiviso che possa soddisfare le esigenze degli allievi e delle loro famiglie, in linea con una realtà in costante e rapida trasformazione e in sinergica collaborazione, così come sempre, con il territorio di appartenenza.

L'ampia offerta formativa, così come si presenta allo stato attuale, è valore aggiunto che è in grado di offrire a tutti i giovani allievi l'opportunità di trovare il proprio percorso di scuola e di vita.

Di contro comporta anche il rischio di eccessiva frammentazione di risorse umane e finanziarie, cui si cerca di ovviare con il potenziamento della struttura e la qualificazione dell'offerta, in modo tale da trasformare – secondo il principio di discriminazione positiva – il deficit in risorsa (classi poco numerose, didattica più efficace e mirata, struttura accogliente).

## **BREVE STORIA DELL'ISTITUTO ZAPPA-FERMI**

Il polo scientifico-tecnologico “Zappa-Fermi”(circa 600 alunni a.s. 2023/2024) ha la sede centrale a Borgotaro, ai piedi delle vecchie mura del borgo fortificato, ed è un’istituzione scolastica dotata di autonomia e di personalità giuridica (Decreto Provv.le prot. n° 29095/A15/SP del 18 luglio 2000), nata ufficialmente il 1° settembre 2000 dalla fusione del Liceo Scientifico “Enrico FERMI” e dell’Istituto Tecnico-Professionale “Gino ZAPPA” per effetto del piano di dimensionamento ottimale della rete scolastica della Regione Emilia-Romagna, approvato dalla Giunta Regionale con delibera n° 202 del 16.02.2000 ai sensi dell'art. 3, comma 8, del D.P.R. 18 giugno 1998 n° 233.

Dal 1° settembre 2011 - a seguito del D.D.G. E.-R. n°2 dell'11.01.2011 - ha aggregato l'IPSIA di Bedonia (già sezione staccata dell'IPSIA "Primo Levi" di Parma) e in quella sede ha attivato, oltre al corso preesistente di "Manutenzione ed Assistenza Tecnica" (Meccanici/Elettrici), un nuovo indirizzo professionale di "Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera" e dall’anno scolastico 2016/2017 l’indirizzo professionale “Servizi per l’agricoltura e lo Sviluppo Rurale”.

Dall’anno scolastico 2019/2020 è attivata la rimodulazione dell’articolazione “Sistemi informativi aziendali” nell’ambito dell’istituto tecnico nella sede di Borgotaro.

Il CAMPUS dell’ALTA VAL TARO (polo scolastico superiore d’istruzione e formazione) è costituito dunque dai seguenti indirizzi, distribuiti nelle sedi di BORGOTARO e BEDONIA:

- LICEO SCIENTIFICO
- LICEO LINGUISTICO
- LICEO delle SCIENZE UMANE
- ISTITUTO TECNICO ECONOMICO (AFM/SIA)
- I.P. M.A.T. (MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA)
- I.P. SERVIZI per ENOGASTRONOMIA e OSPITALITÀ ALBERGHIERA
- I.P. SERVIZI per l’AGRICOLTURA e lo SVILUPPO RURALE.

Per la specificità degli indirizzi e l’organizzazione dell’Istituzione scolastica si rimanda a:

PTOF 2022 - 2025 <https://www.zappafermi.edu.it/ptof-2022-25/>

## CRITERI ASSEGNAZIONE VOTO CONDOTTA

Il Consiglio di classe - ai fini della valutazione del comportamento dello studente - prende in considerazione l'insieme dei comportamenti tenuti dallo stesso durante il corso dell'anno scolastico. La valutazione espressa in sede di scrutinio intermedio o finale non può riferirsi ad un singolo episodio, ma deve scaturire da un giudizio complessivo sulla maturazione e sulla crescita civile e culturale dello studente.

In particolare, tenuto conto della valenza formativa ed educativa del voto di condotta, il Consiglio di classe tiene in debita evidenza i progressi e i miglioramenti realizzati dallo studente nel corso dell'anno.

### ATTRIBUZIONE DEI VOTI.

- 10:** comportamento irreprensibile ed encomiabile per assiduità, diligenza e motivazione allo studio, con partecipazione particolarmente attiva, propositiva e collaborativa nei confronti della comunità scolastica.
- 9:** comportamento irreprensibile ed encomiabile per assiduità, diligenza e motivazione allo studio, con partecipazione attiva al dialogo scolastico.
- 8:** comportamento sostanzialmente corretto, ma di disturbo, ancorché occasionale, e/o con motivazione allo studio e partecipazione alla vita scolastica inadeguate.
- 7:** azione di disturbo all'attività didattica e/o comportamento non pienamente rispettoso delle persone e/o dell'ambiente scolastico (in presenza di più avvertimenti scritti e/o di un'ammonizione).
- 6:** comportamento scorretto punito con diverse sanzioni disciplinari, tra cui un provvedimento di allontanamento dalla comunità scolastica o più ammonizioni.
- 5:** comportamenti gravemente scorretti previsti dal 2° comma dell'art. 7 del D.P.R. n° 122/2009.

## CRITERI ED INDICATORI DI VALUTAZIONE

La **valutazione** è «**complessiva**», **trasparente**, **aperta** e **congrua**:

- **complessiva**: il voto numerico finale non proviene dalla media aritmetica delle verifiche effettuate ma è la « sintesi pedagogica » di tutti gli elementi che concorrono a tracciare il profilo dell'alunno in relazione agli obiettivi cognitivi ed educativi: *evoluzione rispetto alla situazione di partenza; metodo di studio; grado di partecipazione al dialogo educativo; qualità dell'ascolto, degli interventi e dell'interazione con i compagni e con l'insegnante; interesse, impegno ed applicazione profusi a casa e a scuola; capacità critiche;*
- **trasparente**: deve fornire *tempestivamente* allo studente e alla famiglia tutti gli elementi utili per acquisire in ogni fase una convinta e chiara percezione delle situazioni di apprendimento e di formazione in corso;
- **aperta**: sempre disponibile alla possibilità di miglioramento e alle strategie di recupero;
- **congrua**: deve cioè basarsi su un numero adeguato di verifiche formali.

La **valutazione** si compone dei seguenti elementi fondamentali :

- **livelli di profitto** che si riscontrano nelle verifiche scritte grafiche ed orali e sono determinati come segue:
  - assolutamente negativo (voto da 1 a 3)
  - gravemente insufficiente (voto 4)
  - insufficiente (voto 5)
  - sufficiente (voto 6)
  - discreto (voto 7)
  - buono (voto 8)
  - ottimo (voto 9)
  - eccellente (voto 10)

**elementi di conoscenza** forniti dalla osservazione sistematica e delineati con gli stessi indicatori di livello sopra specificati:

- miglioramento rispetto al livello di partenza
- interesse per la materia o area culturale
- frequenza scolastica (regolarità, assenze, puntualità)
- impegno di studio (in classe e a casa)
- metodo di studio (capacità di organizzazione del lavoro)
- socializzazione (capacità di istituire rapporti interpersonali costruttivi)
- partecipazione (capacità di dialogo ed ascolto)
- competenze ( di analisi e di sintesi).

Sulla base degli elementi di valutazione il Consiglio di Classe accoglie le proposte dei Docenti in ordine alla definizione del voto ai livelli di preparazione e alla eventuale individuazione delle strategie di recupero e sostegno.

**Griglia dei livelli di apprendimento e degli elementi di valutazione orientativi e flessibili in relazione alla situazione dei singoli allievi e delle singole classi:**

- Impreparato, rifiuto di sottoporsi a verifica, consegna di elaborati in bianco, nessuna

- conoscenza della disciplina, gravissimi errori, mancanza totale di interesse, impegno e partecipazione, completa assenza di sforzo applicativo per apprendere e migliorare (voto 2-3)
- Confuse e disordinate nozioni che rivelano conoscenze molto scarse e lacunose nella disciplina, impegno sporadico, attenzione molto labile, espressione assai difficoltosa, debole volontà di migliorare (voto 4)
  - Conoscenze frammentarie e superficiali della materia, impegno ed attenzione incostanti, espressione poco organica dei contenuti, volontà di migliorare saltuaria (voto 5)
  - Conoscenze schematiche ed essenziali, non approfondite; espressione difficoltosa nel trattare con chiarezza gli argomenti complessi (voto 6)
  - Conoscenza organizzata e abbastanza chiara della disciplina, pur con lievi incertezze ed imprecisioni, espressione corretta e logica, attenzione (voto 7)
  - Conoscenza e padronanza sicura della materia, esposizione organica dei contenuti, impegno interesse e partecipazione costanti (voto 8)
  - Possesso sicuro dei dati culturali esposti in modo lineare ricco ed organico con note che rivelano capacità di rielaborazione, attenzione, interesse ed impegno sempre vivi e costruttivi (voto 9)
  - Ampia conoscenza e completa padronanza della disciplina, impegno costante nell'approfondire i contenuti, chiarezza e ricchezza espositiva, rielaborazione personale con note di originalità e creatività (voto 10).

## VALUTAZIONE I.R.C.

Presso l'Istituto Superiore "Zappa-Fermi" da diversi anni gli insegnanti di **RELIGIONE CATTOLICA**, sulla base della **C.M. 5 febbraio 1986, n° 42**, e della **C.M. 15 maggio 1989, n° 171, titolo I**, relativamente all'interesse ed al profitto degli studenti che si avvalgono dell'**I.R.C.** adottano, con unanime approvazione dei Consigli di classe ed in armonia con la programmazione educativa, i seguenti **GIUDIZI**:

Livello di conoscenza	Livello di abilità	Voto	AGGETTIVO	Sigla
Non ha nessuna conoscenza degli argomenti.	Non ha conseguito nessuna delle abilità richieste.	1, 2, 3, 4	INSUFFICIENTE	I
Ha conoscenze superficiali e frammentarie.	Dimostra qualche abilità, ma usata con incertezza.	5	SCARSO	SC
Conosce gli argomenti fondamentali.	Ha conseguito sufficiente abilità nel risolvere problemi semplici.	6	SUFFICIENTE	S
Conosce e sa applicare i contenuti.	Dimostra abilità nelle procedure, con qualche imprecisione.	7	BUONO	B
Padroneggia tutti gli argomenti senza errori.	Sa organizzare autonomamente le conoscenze in situazioni nuove.	8	DISTINTO	DD
Padroneggia tutti gli argomenti senza errori.	Analizza e valuta criticamente contenuti e procedure. Usa la microlingua in modo attento e corretto.	9, 10	OTTIMO	O

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il punteggio relativo al credito scolastico viene attribuito tenendo conto dell'andamento degli studi, della frequenza, dell'interesse e dell'impegno nella partecipazione alla vita scolastica (attività curricolari ed extracurricolari) e dei crediti formativi documentati, all'interno delle bande di oscillazione previste dal MIUR:

### Allegato A - O.M. n.55 DEL 22 MARZO 2024

**TABELLA A: CREDITO SCOLASTICO CLASSI INTERMEDIE D.LGS. N. 62/17 – ART. 15, C. 2**

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

- Per il calcolo della media M, **il voto di comportamento** concorre nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina.
  - Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi.
- I criteri generali deliberati dal Collegio dei Docenti in data 30.05.2020 e novellati in data 26.05.2021 per **l'attribuzione del punteggio** all'interno della banda di oscillazione individuata dalla media dei voti sono sintetizzati nella seguente tabella

**CRITERI DI UTILIZZO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE**

<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
<b>a) Media dei voti (maggiore o uguale a 0,5 nella fascia)</b>	<b>0,5</b>
<b>b) Assiduità, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo</b>	<b>0,5</b>
<b>c) Assiduità, interesse e impegno nella partecipazione alle lezioni di IRC o ad attività alternative proposte dall'Istituto</b>	<b>0,5</b>
<b>d) Attività di ampliamento dell'offerta formativa e incarichi istituzionali:</b>	
Partecipazione ai progetti proposti dalla scuola anche in collaborazione con esterni	<b>1</b>
Partecipazione ai progetti proposti dalla scuola	<b>0,5</b>
Partecipazione a progetti europei e di mobilità	<b>1</b>
Partecipazione a Stage <b>estivi</b> con assiduità e risultati positivi	<b>1</b>
In relazione all'impegno dimostrato in tale ambito, partecipazione in qualità di membro eletto a organi collegiali (consulta, consiglio di istituto, consiglio di classe)	<b>1</b>
Partecipazione a seminari in orario extrascolastico	<b>0,5</b>
<b>e) Attività extracurricolari previste nel PTOF (con attestato valido)</b>	
Conseguimento certificazione linguistica (inclusi i <i>certamina</i> )	<b>1</b>
Conseguimento certificazione ECDL (almeno tre moduli)	<b>1</b>
Attività sportiva/culturale/artistica	<b>0,5</b>
Attività sportiva/culturale/artistica di eccellenza	<b>1</b>
Attività di volontariato	<b>0,5</b>
Attività di volontariato continuativa (almeno trenta ore)	<b>1</b>
Partecipazione a Intercultura/mobilità studentesca	<b>1</b>
Partecipazione a seminari in orario extrascolastico	<b>0,5</b>

- L'attribuzione del punteggio all'interno della banda di oscillazione, anche in presenza di più voci, non può superare il massimo previsto dalla banda.
- Per tutte le attività di cui sopra la partecipazione/frequenza deve essere pari almeno al 50% delle ore complessive previste e tali attività devono conformi al PTOF e incluse nello stesso.

Oltre alla media (M) dei voti dell'anno in corso saranno presi in considerazione gli elementi di valutazione previsti dal regolamento attuativo del nuovo Esame di Stato, dall'O.M. n.65 del 14 marzo 2022 con particolare riguardo per le voci indicate nella tabella "ELEMENTI DI VALUTAZIONE".

I punteggi, nell'ambito delle bande di oscillazione, saranno attribuiti dal Consiglio di Classe nel corso dello scrutinio finale.

Agli alunni che siano incorsi in sanzioni disciplinari di particolare gravità (allontanamento dalla comunità scolastica) sarà attribuito il punteggio minimo previsto nella banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti.

## ELEMENTI DI VALUTAZIONE

<b>ASSIDUITA' NELLA FREQUENZA DELLE LEZIONI:</b>
Assiduità encomiabile
Regolarità nonostante i notevoli disagi causati dalla lontananza dell'abitazione dalla sede scolastica
<b>PARTECIPAZIONE ATTIVA E PROPOSITIVA:</b>
ai progetti "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" (ex Alternanza Scuola-Lavoro)
al dialogo educativo
alla vita scolastica come membro del gruppo misto gestione att.extracurricolari
alla vita scolastica come tutor di compagno/i in difficoltà
alla vita scolastica in qualità di componente dell'Organo interno di Garanzia
alla vita scolastica in qualità di membro della Consulta Prov.le Studentesca
alla vita scolastica in qualità di rappresentante di Classe
alla vita scolastica in qualità di rappresentante d'Istituto
all'attività di tirocinio presso la scuola dell'infanzia e/o la scuola primaria
<b>INTERESSE ED IMPEGNO DI STUDIO NOTEVOLI</b>
<b>PARTECIPAZIONE regolare e responsabile alle ATTIVITA' COMPLEMENTARI e INTEGRATIVE programmate:</b>
Progetto C.O.R.D.A. (corso di matematica per l'accesso alle facoltà scientifiche)
<b>SUCCESSO conseguito in GARE e CONCORSI di:</b>
Poesia / narrativa / arte, grafica, fotografia

## Indirizzo: Liceo delle Scienze Umane

<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
<b><i>Disciplina</i></b>	<b><i>Docente</i></b>
Italiano, Storia	Paolo Piscina
Latino	Patrizia Baroni
Inglese	Ornella Casale
Scienze Umane	Francesco Paderi
Filosofia	Agostino Sartori
Matematica , Fisica	Roberta Vernenghi
Scienze naturali	Paola Ferrari
Storia dell'Arte	Rita Francica
Scienze motorie e sportive	Giordano Morelli
Religione	Roberta Bellomi
Sostegno	Gabriella Sabini, Sergio Saggiomo
<b>DIRIGENTE SCOLASTICO</b>	<b>RAINERI IGNAZIO</b>

Borgo Val di Taro, 09 maggio 2024

# ALLEGATI A

## RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI CLASSE 5<sup>a</sup>D

**DOCENTE prof.:** PISCINA PAOLO

**MATERIA ITALIANO**

**ORE SVOLTE\* 121(111+10)**

### OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

OBIETTIVO	Raggiunto da		
	Tutti o quasi	La maggioranza	alcuni
codificare (parafrasi e traduzione), capire e interpretare i testi letterari delle varie epoche.		X	
cogliere le caratteristiche peculiari della lingua della prosa e della poesia.		X	
cogliere e valutare il rapporto che si instaura nel testo letterario tra ciò che l'autore dice e il modo in cui lo dice, sia che rispetti i canoni estetici della sua epoca, sia che li violi.			X
Individuare gli influssi che il contesto esercita su un autore.		X	
Riflettere sulla funzione e il ruolo degli intellettuali			X
conoscere e collocare differenti approcci critici.			X
Intendere la classe come comunità ermeneutica di confronto tra posizioni diverse			X

### CONTENUTI DISTINTI PER MODULI O PERCORSI DIDATTICI (MACROARGOMENTI)

CONTENUTI	Tempi (h) di realizzazione	Eventuali correlazioni interdisciplinari (indicare le materie)
Leopardi : poetica e filosofia di un intellettuale moderno.	<b>10</b>	<b>Storia e filosofia</b>
Verismo e naturalismo francese(cenni)	<b>14</b>	<b>storia</b>

Verga		
Baudelaire tra simbolo e allegoria.	3	
Simbolismo e decadentismo: Pascoli e d'Annunzio.	12	storia
Le avanguardie del primo Novecento	2	storia
Modernismo e romanzo della prima parte del Novecento in Italia: Pirandello, Svevo, Tozzi; e in Europa(solo accenni)	20	
Ungaretti: la parola pura	4*2	storia
Una linea antinovecentista: Saba	5 °2	
Montale : centralità della poesia e sua crisi nella società di massa	8 °4	storia
La poesia nel secondo Novecento: Fortini, Caproni, Zanzotto	3 *2	storia
Divina Commedia: la terza cantica. Poetica tematiche .	4	
Orientamento e teatro	6	
Preparazione e Simulazioni prove d'esame	8	
Educazione civica	10	
Assemblee di classe	1	

\* **Le ore di lezione sono comprensive di verifiche orali e scritte**

Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che, sottoscritti dal docente e da almeno due studenti, saranno presentati entro e non oltre il 3 giugno 2024

I macroargomenti contrassegnati con un asterisco corrispondono alle parti di programma che non sono ancora state adeguatamente sviluppate alla data di relazione del presente documento.

Le verifiche orali sono comprese nelle ore previste per gli argomenti.

### METODI

( Indicare a sinistra di ogni voce la frequenza di utilizzo con scala da 1 a 5:

1= mai; 2= qualche volta; 3= abbastanza; 4= spesso; 5= quasi sempre)

Ind.	Metodologia	Ind.	Metodologia
3	Lezione frontale		Metodo per progetti
3	Lezione interattiva	2	Lezione svolta dagli alunni
	Apprendimento per scoperta guidata		S.O.S. reciproco assistito
2	Cooperative learning	2	Discussione guidata
	laboratorio		

SPORTELLI DISCIPLINARE: ORE xxx

I.D.E.I. EXTRACURRICULARI: ORE xxx

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA EFFETTUATE

### Prove orali

Colloquio (orale o scritta) di ampia durata da attivare almeno due volte.

Sondaggi orali brevi.

Test scritti a domande aperte sui testi

### Prove scritte

1. Analisi e interpretazione del testo letterario.
2. Analisi e produzione di un testo argomentativo.
3. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche d'attualità.

## INDICATORI ADOTTATI AI FINI DELLA VALUTAZIONE DISCIPLINARE

rispettare gli impegni assunti, l'orario di entrata, la partecipazione alle lezioni;

sviluppare il senso di responsabilità in merito agli impegni presi riguardo all'organizzazione del lavoro a scuola e a casa;

sviluppare la capacità di dialogo e atteggiamento democratico;

creare occasioni di partecipazione e scambio di esperienze;

## EVENTUALI LAVORI DI APPROFONDIMENTO

Percorsi per lavori individuali colloquio

### LIBRI DI TESTO

autore	titolo	Casa editrice
Luperini-Cataldi-Marchiani-ùMarchese	<b>Liberi di interpretare Leopardi: primo dei moderni</b>	<b>Ed. Palumbo</b>
Luperini-Cataldi-Marchiani-Marchese	<b>Liberi di interpretare vol.3A- Dal Naturalismo alle avanguardie.</b>	<b>Ed. Palumbo</b>

	<b>Vol 3B- Dall'ermetismo ai nostri giorni</b>	
<b>Donnarumma</b>	<b>Liberi di interpretare. Antologia della Divina Commedia</b>	<b>Ed. Palumbo</b>

### SUSSIDI DIDATTICI

( apporre una X a sinistra delle voci relative ai sussidi utilizzati )

	Laboratori:	X	Biblioteca
X	L.I.M.	X	Internet
X	Audiovisivi		Altro:

**Borgo val di Taro 15-05-2024**

**Prof. Paolo Piscina**

# RELAZIONI FINALE DEL DOCENTE

**DOCENTE** prof.: PISCINA PAOLO

**MATERIA** STORIA

**ORE SVOLTE\*** 68(62+\*6)

## OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

OBIETTIVO	Raggiunto da		
	Tutti o quasi	La maggioranza	alcuni
Saper ordinare in successione temporale i fatti.	X		
Comprendere che diversi fatti storico-sociali, momentaneamente interagenti, hanno diversa durata nel tempo. E' il multiversum del tempo storico, la non contemporaneità del contemporaneo.			X
Operare con i concetti di stabilità e cambiamento.		X	
Comprendere il meccanismo della causalità reciproca.		X	
Comprendere l'interazione e il rafforzamento reciproco fra più variabili.			X
Comprendere i diversi approcci storiografici anche attraverso il confronto di testi scelti.			X
"Leggere", classificare e operare con documenti in forma semplice.		X	

## CONTENUTI DISTINTI PER MODULI O PERCORSI DIDATTICI (MACROARGOMENTI)

CONTENUTI	Tempi (h) di realizzazione	Eventuali correlazioni interdisciplinari (indicare le materie)

<b>Imperialismo: seconda rivoluzione industriale e movimento operaio, colonialismo, bella epoque</b>	<b>8</b>	<b>Italiano. filosofia</b>
<b>Italia crisipina e giolittiana</b>	<b>4</b>	<b>italiano</b>
<b>Rivoluzione bolscevica</b>	<b>4</b>	
<b>L'epoca dei totalitarismi: fascismi ,stalinismo, nazismo</b>	<b>10</b>	<b>Italiano e filosofia</b>
<b>La crisi del 1929 e il New deal</b>	<b>2</b>	
<b>Democrazia e Antifascismo</b>	<b>2</b>	<b>Italiano</b>
<b>La seconda guerra mondiale e il genocidio degli ebrei</b>	<b>8+*2</b>	
<b>La guerra fredda e il mondo bipolare</b>	<b>2</b>	
<b>La costruzione dell'unità europea</b>	<b>1+*2</b>	
<b>La decolonizzazione</b>	<b>2</b>	
<b>L'Italia repubblicana</b>	<b>3+*2</b>	<b>italiano</b>
<b>Cinema e storia</b>	<b>2</b>	<b>Italiano</b>
<b>Educazione civica</b>	<b>7</b>	
<b>Educazione civica</b>	<b>6</b>	
<b>Orientamento</b>	<b>2</b>	

\* Le ore sono comprensive di verifiche orali

Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che, sottoscritti dal docente e da almeno due studenti, saranno presentati entro e non oltre il 3 giugno 2022.

I macroargomenti contrassegnati con un asterisco corrispondono alle parti di programma che non sono ancora state adeguatamente sviluppate alla data di relazione del presente documento

### METODI

( Indicare a sinistra di ogni voce la frequenza di utilizzo con scala da 1 a 5:

1= mai; 2= qualche volta; 3= abbastanza; 4= spesso; 5= quasi sempre)

Ind.	Metodologia	Ind.	Metodologia
4	Lezione frontale		Metodo per progetti
2	Lezione interattiva	2	Lezione svolta dagli alunni
	Apprendimento per scoperta guidata		S.O.S. reciproco assistito
2	Cooperative learning	2	Discussione guidata
	laboratorio		

SPORTELLO DISCIPLINARE: ORE

I.D.E.I. EXTRACURRICULARI: ORE \_\_\_\_\_

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA EFFETTUATE

### Prove orali

Test con domande a risposta sintetica

Test con domande a risposta analitica

Testi espositivi e argomentativi

#### INDICATORI ADOTTATI AI FINI DELLA VALUTAZIONE DISCIPLINARE

1. Correttezza e appropriatezza lessicale e morfosintattica: del discorso orale e sua retorica; del discorso scritto (capacità di analisi di testi storiografici e capacità di sintesi) .
2. Organicità e coerenza analitica.
3. Lavoro di approfondimento (svolto anche in gruppo).
4. Capacità critiche e strumentali.

#### EVENTUALI LAVORI DI APPROFONDIMENTO

Conferenza del prof. Emanuele Leonardi su Antropocene , globalizzazione e emergenza climatica.

Roberto Settembre Premesse valoriali della Costituzione repubblicana

Carlo Ugolotti Cinema e storia: Orizzonti di gloria di Stanley Kubrik

#### LIBRI DI TESTO

autore	titolo	Casa editrice
<u>Prosperi-Viola-Battini Zagrebelsky</u>	<u>Civiltà di memoria</u> Dall'età delle rivoluzioni a fine Ottocento	Mondadori education
<u>Prosperi-Viola-Battini Zagrebelsky</u>	<u>Civiltà di memoria Dal Novecento a oggi</u>	Mondadori education

#### SUSSIDI DIDATTICI

( apporre una X a sinistra delle voci relative ai sussidi utilizzati )

	Laboratori:	X	Biblioteca
X	L.I.M.	X	Internet
X	Audiovisivi	X	Altro: Conferenze (interventi di esperti esterni)

**Borgo val di Taro 15-05-2024**

**Prof. Paolo Piscina**

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE CLASSE 5^D

DOCENTE Baroni Patrizia

MATERIA Latino

MODULI SVOLTI\*

### OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

OBIETTIVO	Raggiunto da		
	Tutti o quasi	La maggioranza	Alcuni
Conoscenza dei generi letterari, del contesto storico e degli autori della letteratura latina dell'età imperiale	X		
Capacità di operare collegamenti tra il contesto storico-culturale antico e l'attualità		X	
Capacità di comprendere e analizzare un testo letterario latino in traduzione	X		
Capacità di rielaborazione critica dei contenuti			X
Capacità di esporre i contenuti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina		X	

### CONTENUTI DISTINTI PER MODULI O PERCORSI DIDATTICI (MACROARGOMENTI)

CONTENUTI	Tempi di realizzazione	Eventuali correlazioni interdisciplinari realizzazione (indicare le materie)
L'età giulio-claudia e la favola di Fedro	9 h	Italiano, Storia
La prosa filosofica di Seneca	14 h	Filosofia, Scienze Umane, Italiano
L'anti-Eneide: il poema epico di Lucano	7 h	Italiano
La satira in età imperiale: Persio e Giovenale	4 h	Italiano
Il romanzo latino: Petronio e Apuleio *	10 h	Italiano, Inglese

Una pedagogia “moderna”: Quintiliano	7 h	Scienze Umane, Filosofia
La storiografia di Tacito *	7 h	Storia, Scienze Umane

Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati del docente.

I macroargomenti contrassegnati con un asterisco corrispondono alle parti di programma che non sono ancora state adeguatamente sviluppate alla data di redazione del presente documento

### METODOLOGIA UTILIZZATA

(Indicare a sinistra di ogni voce la frequenza di utilizzo con scala da 1 a 5:  
1= mai; 2= qualche volta; 3= abbastanza; 4= spesso; 5= quasi sempre)

	Metodologia	Ind.	Metodologia
4	Lezione frontale	1	Metodo per progetti
3	Lezione interattiva	2	Lezione svolta dagli alunni
1	Apprendimento per scoperta guidata	1	S.O.S. reciproco assistito
3	Cooperative learning	3	Discussione guidata
1	laboratorio		

SPORTELLINO DISCIPLINARE: ORE 0

### TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Attività di ricerca a gruppi, relazioni orali, interrogazioni, prove scritte semistrutturate

### INDICATORI ADOTTATI AI FINI DELLA VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Impegno, partecipazione all'attività didattica e al dibattito culturale

Conoscenza dei contenuti proposti

Capacità di esposizione utilizzando un lessico adeguato

Capacità di rielaborare autonomamente i contenuti proposti

Positiva progressione rispetto ai livelli di partenza

Capacità di comprensione e analisi di un testo latino in traduzione

Capacità di operare collegamenti interdisciplinari e di riflettere sul rapporto passato-presente

#### EVENTUALI LAVORI DI APPROFONDIMENTO

Nessuno

#### LIBRI DI TESTO

autore	titolo	Casa editrice
G. Nuzzo, C. Finzi	Humanitas nova 2	G.B. Palumbo Editore

DOCENTE  
prof. Baroni Patrizia

DOCENTE PADERI FRANCESCO

MATERIA SCIENZE UMANE

MODULI SVOLTI\* 50

**OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA**

OBIETTIVO	Raggiunto da	
	Tutti o quasi /La maggioranza	Alcuni
padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea	X	
acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza	X	
Conoscere le principali teorie antropologiche del Novecento e i metodi di ricerca in campo antropologico	X	
Conoscere la cultura pedagogica moderna in stretta connessione con le altre scienze umane per riconoscere in un'ottica multidisciplinare i principali temi del confronto educativo contemporaneo, specie attraverso autori come Claparède, Dewey, Montessori, Freinet, Maritain	X	
Conoscere le connessioni tra il sistema scolastico italiano e le politiche dell'istruzione a livello europeo (compresa la prospettiva della formazione continua); la questione della formazione alla cittadinanza e dell'educazione ai diritti umani; i problemi relativi a media, tecnologie e educazione; l'educazione in prospettiva multiculturale; l'integrazione dei disabili e la didattica inclusiva	X	
Conoscere e capire alcuni problemi e concetti fondamentali della sociologia: l'istituzione, la socializzazione, la devianza, la mobilità sociale, la comunicazione e i mezzi di comunicazione di massa, la secolarizzazione, la critica della società di massa, la società totalitaria, la società democratica, i processi di globalizzazione; conoscere gli elementi essenziali dell'indagine sociologica "sul campo", con particolare riferimento all'applicazione della sociologia all'ambito delle politiche di cura e di servizio alla persona, le politiche della salute, quelle per la famiglia e l'istruzione e l'attenzione ai disabili, specialmente in ambito scolastico.	X	

**CONTENUTI DISTINTI PER MODULI O PERCORSI DIDATTICI**

### (MACROARGOMENTI)

CONTENUTI	Tempi di realizzazione	Eventuali correlazioni interdisciplinari (indicare le materie)
La globalizzazione, democrazia e totalitarismi, devianza e controllo sociale, multiculturalismo, Bauman, Beck, Gorz	16 ore	Storia, filosofia
La comunicazione, G.H.Mead, Blumer, Goffman	13 ore	
L'antropologia del mondo contemporaneo	13 ore	Storia, filosofia
Le politiche sociali	3 ore	
Filosofia, pedagogia e scuola tra ottocento e novecento; Croce e Gentile	13 ore	Storia, filosofia
Pragmatismo e attivismo	13 ore	
Pedagogia progressiva in Europa: Claparède, Dottrens, Decroly, Cousinet, Freinet, Makarenko, Piaget	13 ore	
Sperimentazioni didattiche e educative in Italia	13 ore	Storia, filosofia
Dalla pedagogia alle scienze dell'educazione; Maritain, Gramsci, Bruner	18 ore	Storia, filosofia
Temi e prospettive attuali	18 ore	

Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati del docente.

I macroargomenti contrassegnati con un asterisco corrispondono alle parti di programma che non sono ancora state adeguatamente sviluppate alla data di relazione del presente documento

### METODOLOGIA UTILIZZATA

(Indicare a sinistra di ogni voce la frequenza di utilizzo con scala da 1 a 5:

1= mai; 2= qualche volta; 3= abbastanza; 4= spesso; 5= quasi sempre)

Ind.	Metodologia	Ind. Metodologia
4	Lezione frontale	5
4	Lezione interattiva	4
1	Apprendimento per scoperta guidata	1
2	Cooperative learning	1

1	laboratorio	1
---	-------------	---

SPORTELLO DISCIPLINARE: ORE /

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

- Prove scritte simili alla prova d'esame
- Interrogazioni

INDICATORI ADOTTATI AI FINI DELLA VALUTAZIONE DISCIPLINARE

- conoscenza di temi e problemi
- interpretare e analizzare quanto appreso
- sapere fare collegamenti con le altre materie

EVENTUALI LAVORI DI APPROFONDIMENTO

/

LIBRI DI TESTO

autore	titolo Casa editrice
MATERA - BISCALDI - GIUSTI	SCIENZE UMANE MARIETTI

DOCENTE  
 prof. PADERI FRANCESCO

DOCENTE prof. SARTORI AGOSTINO

MATERIA FILOSOFIA

MODULI SVOLTI\*

### OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

OBIETTIVO	Raggiunto da	
	Tutti o quasi La maggioranza	Alcuni
Conoscenza delle linee di pensiero fondamentali degli autori esaminati;	X	
Utilizzo della terminologia specifica;	X	
Capacità di cogliere i nessi causali e logici nelle argomentazioni dei filosofi;	X	
Capacità di analizzare un testo e di coglierne la struttura argomentativa e i problemi fondamentali;	X	
Capacità di istituire confronti fra gli autori, in generale o in merito ad un problema specifico.	X	

### CONTENUTI DISTINTI PER MODULI O PERCORSI DIDATTICI (MACROARGOMENTI)

CONTENUTI	Tempi di realizzazione Eventuali correlazioni interdisciplinari (indicare le materie)
Che cos'è l'io? Il problema moderno del soggetto.	15
Idealismo e Hegel	20
Schopenhauer	4
Kierkegaard	5
Dallo spirito all'uomo	14
Scienza e progresso: il positivismo	6
La reazione al positivismo	4
La crisi delle certezze filosofiche	6
La crisi dei fondamenti e la nascita della psicanalisi*	10

Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati del docente.

I macroargomenti contrassegnati con un asterisco corrispondono alle parti di programma che non sono ancora state adeguatamente sviluppate alla data di relazione del presente documento

### METODOLOGIA UTILIZZATA

( Indicare a sinistra di ogni voce la frequenza di utilizzo con scala da 1 a 5:  
1= mai; 2= qualche volta; 3= abbastanza; 4= spesso; 5= quasi sempre)

Ind.	Metodologia	Ind. Metodologia
4	Lezione frontale	1 Metodo per progetti
4	Lezione interattiva	1 Lezione svolta dagli alunni
1	Apprendimento per scoperta guidata	1 S.O.S. reciproco assistito
2	Cooperative learning	3 Discussione guidata
1	laboratorio	

SPORTELLLO DISCIPLINARE: ORE /

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

- Verifiche orali: brevi (interazioni dialogiche spontanee o sollecitate di tipo tematico) o lunghe.
- Verifiche scritte: brevi o lunghe.

INDICATORI ADOTTATI AI FINI DELLA VALUTAZIONE

DISCIPLINARE - la precisione linguistico-disciplinare,

- la precisione dei concetti,
- la coerenza dei ragionamenti,
- la pertinenza degli argomenti,
- la completezza della risposta e la capacità critica,
- la ricchezza d'idee e riferimenti culturali.

EVENTUALI LAVORI DI APPROFONDIMENTO : //

### LIBRI DI TESTO

autore	titolo Casa editrice

Abbagnano N., Fornero G	<i>La ricerca del pensiero</i> , voll. 2 e 3 Paravia
----------------------------	--

DOCENTE

Prof. SARTORI AGOSTINO

DOCENTE: VERNENGGHI ROBERTA

MATERIA : MATEMATICA

MODULI SVOLTI: 5

### OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

OBIETTIVO	Raggiunto da		
	Tutti o quasi	La maggioranza	Alcuni
Conoscere il concetto di dominio di una funzione, e riconoscerlo dal grafico.	X		
Saper trovare il dominio di funzioni razionali fratte		X	
Determinare il segno di una funzione dal grafico e saperlo ricavare algebricamente	X		
Riconoscere funzioni fondamentali dal loro grafico e saperle descrivere	X		
Conoscere il concetto di limite, calcolare limiti immediati e risolvere le forme indeterminate infinito/infinito		X	
Riconoscere le tre specie di discontinuità		X	
Conoscere il concetto di derivata e il suo significato geometrico			
Saper leggere un grafico di una funzione qualsiasi	X		

### CONTENUTI DISTINTI PER MODULI O PERCORSI DIDATTICI (MACROARGOMENTI)

CONTENUTI	Tempi di realizzazione	Eventuali correlazioni interdisciplinari realizzazione (indicare le materie)
Le funzioni e le loro proprietà	6	

Lo studio di funzione	10	
-----------------------	----	--

Le funzioni fondamentali	10	
I limiti delle funzioni	7	
La continuità	7	
Il calcolo differenziale	7	
Lettura del grafico di una funzione	12	FISICA

Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati del docente.

I macroargomenti contrassegnati con un asterisco corrispondono alle parti di programma che non sono ancora state adeguatamente sviluppate alla data di relazione del presente documento

### METODOLOGIA UTILIZZATA

(Indicare a sinistra di ogni voce la frequenza di utilizzo con scala da 1 a 5:

1= mai; 2= qualche volta; 3= abbastanza; 4= spesso; 5= quasi sempre)

Ind.	Metodologia	Ind.	Metodologia
4	Lezione frontale	1	Metodo per progetti
5	Lezione interattiva	1	Lezione svolta dagli alunni
1	Apprendimento per scoperta guidata	2	S.O.S. reciproco assistito
2	Cooperative learning	1	Discussione guidata
1	laboratorio		

SPORTELLO DISCIPLINARE: ORE /

### TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Verifiche sommative scritte: risoluzione di problemi o studi di funzione.

Verifiche orali

### INDICATORI ADOTTATI AI FINI DELLA VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Capacità di applicare concetti e metodologie apprese

Conoscenza dell'argomento  
Completezza nella risoluzione

Uso appropriato della terminologia

Capacità di giustificare le scelte

Chiarezza espositiva

Coerenza logica temporale nella trattazione

EVENTUALI LAVORI DI APPROFONDIMENTO nessuno

LIBRI DI TESTO

autore	Titolo	Casa editrice
COMOGLIO, CONSOLINI, RICOTTI	CARTESIO 5	ETAS

DOCENTE

Prof.ssa Vernenghi Roberta

DOCENTE: VERNENGI ROBERTA

MATERIA : FISICA

MODULI SVOLTI: 4

### OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

OBIETTIVO	Raggiunto da		
	Tutti o quasi	La maggioranza	Alcuni
Individuare fenomeni di elettrizzazione e spiegarli scientificamente.	x		
Conoscere il concetto di campo elettrico e saperlo rappresentare graficamente attraverso le linee di forza. Conoscere il concetto di energia potenziale e di potenziale	x		
Conoscere la prima legge di Ohm e l'effetto Joule	x		
Conoscere il campo magnetico e la sua rappresentazione attraverso le linee di forza. Introdurre il campo elettromagnetico storicamente attraverso i tre esperimenti di Orsted, Ampere e Faraday			

### CONTENUTI DISTINTI PER MODULI O PERCORSI DIDATTICI (MACROARGOMENTI)

CONTENUTI	Tempi di realizzazione	Eventuali correlazioni interdisciplinari realizzazione (indicare le materie)
Fenomeni elettrostatici	14	Scienze: la struttura dell'atomo
I campi elettrici	15	Matematica: la curva dell'energia potenziale
La legge di Ohm	10	Matematica
I campi magnetici	12	
*Cenni delle teorie di Einstein	6	

Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati del docente. I macroargomenti contrassegnati con un asterisco corrispondono alle parti di programma che non sono ancora state adeguatamente sviluppate alla data di relazione del presente documento

## METODOLOGIA UTILIZZATA

( Indicare a sinistra di ogni voce la frequenza di utilizzo con scala da 1 a 5:

1= mai; 2= qualche volta; 3= abbastanza; 4= spesso; 5= quasi sempre)

Ind.	Metodologia	Ind.	Metodologia
4	Lezione frontale	1	Metodo per progetti
5	Lezione interattiva	2	Lezione svolta dagli alunni
1	Apprendimento per scoperta guidata	1	S.O.S. reciproco assistito
2	Cooperative learning	1	Discussione guidata
2	laboratorio		

SPORTELLINO DISCIPLINARE: ORE / 0

### TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Discussioni organizzate in classe, osservazione sistematica attività di laboratorio. Verifiche orali  
Relazioni di laboratorio.

### INDICATORI ADOTTATI AI FINI DELLA VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Conoscenza dei contenuti fondamentali.

Capacità rielaborativa personale nel collegamento di vari argomenti fisici.

Capacità di riconoscere strutture matematiche in una legge fisica.

Capacità di utilizzare gli strumenti informatici per la elaborazione e la stesura di una relazione e per la ricerca di argomenti di approfondimento.

Chiarezza e completezza espositiva dei concetti teorici

EVENTUALI LAVORI DI APPROFONDIMENTO : nessuno

### LIBRI DI TESTO

autore	titolo	Casa editrice
FABBRI , MASINI	F COME FISICA	SEI

DOCENTE  
Prof.ssa Vernenghi Roberta

DOCENTE prof.ssa CASALE ORNELLA  
 MATERIA LINGUA E CIVILTÀ INGLESE  
 ORE SVOLTE\* 78 + 11\*

**OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA**

OBIETTIVO	Raggiunto da		
	Tutti o quasi	La maggioranza	Alcuni
Comprendere messaggi orali di vario tipo	X		
Esprimersi in modo adeguato alle situazioni e con sufficiente correttezza morfo-sintattica.		X	
Comprendere testi scritti di vario genere cogliendone il significato generale/particolare.		X	
Tradurre e produrre testi scritti di vario genere, con accettabile padronanza linguistica.	X		
Conferire su argomenti di civiltà e di cultura generale, dimostrando capacità di effettuare opportuni collegamenti disciplinari ed interdisciplinari.			X

**CONTENUTI DISTINTI PER MODULI O PERCORSI DIDATTICI  
 (MACROARGOMENTI)**

CONTENUTI	Tempi di realizzazione	Eventuali correlazioni interdisciplinari (indicare le materie)
THE SCIENCE OF SOCIAL PHENOMENA - CONFLICT IN SOCIETY - ROLE AND INFLUENCE OF MASS MEDIA	10	FILOSOFIA/STORIA/ITALIANO/SCIENZE UMANE
UK/USA - THE 19TH CENTURY	10	STORIA/ITALIANO
THE VICTORIAN AGE (DICKENS and social novel)	20	ITALIANO/STORIA
THE ANTI-VICTORIAN REACTION (WILDE/HARDY)	10	ITALIANO
THE ANTI-VICTORIAN REACTION (WILDE/HARDY)	20	ITALIANO / STORIA
BANKING	7	ITALIANO / STORIA
*THE 20 <sup>th</sup> CENTURY – THE GREAT WAR – THE SECOND WORLD WAR – THE POST-WAR YEARS – FROM THE 1950s TO THE CLOSE OF THE CENTURY	10	STORIA / DIRITTO
*THE WELFARE STATE IN THE UNITED KINGDOM	4	STORIA / DIRITTO

Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati del docente.

I macroargomenti contrassegnati con un asterisco corrispondono alle parti di programma che non

sono ancora state adeguatamente sviluppate alla data di relazione del presente documento

Pag. 1 a 2

### METODOLOGIA UTILIZZATA

(Indicare a sinistra di ogni voce la frequenza di utilizzo con scala da 1 a 5:

1= mai; 2= qualche volta; 3= abbastanza; 4= spesso; 5= quasi sempre)

Ind.	Metodologia	Ind.	Metodologia
5	Lezione frontale	1	Metodo per progetti
4	Lezione interattiva	2	Lezione svolta dagli alunni
2	Apprendimento per scoperta guidata	2	S.O.S. reciproco assistito
1	Cooperative learning	3	Discussione guidata
1	laboratorio		

SPORTELLO DISCIPLINARE: ORE nessuna

#### TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Verifiche scritte (reading comprehensions- Invalsi type, translations, summaries, T/F statements, open ended questions, surveys) prove non strutturate o semistrutturate e verifiche orali in presenza e tramite Meet.

INDICATORI ADOTTATI AI FINI DELLA VALUTAZIONE DISCIPLINARE Per la valutazione disciplinare sono stati considerati i seguenti obiettivi cognitivi e non: comprensione della lingua orale e scritta; capacità di comunicare, sia oralmente che per iscritto, con correttezza lessicale e morfosintattica; capacità di fare collegamenti disciplinari ed interdisciplinari; impegno, interesse e partecipazione e rispetto delle consegne.

#### LIBRI DI TESTO

autore	titolo	Casa editrice
<b>Flavia Bentini</b>	<b>"In Business" vol. unico</b>	<b>Pearson</b>

Pag. 2 a 2

DOCENTE

Prof.ssa ORNELLA CASALE

DOCENTE : Paola Ferrari

MATERIA : Scienze naturali

MODULI SVOLTI\*

### OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

OBIETTIVO	Raggiunto da	
	Tutti o quasi La maggioranza	Alcuni
Utilizzare la tavola periodica come fonte di molteplici informazioni	X	
Distinguere i diversi tipi di legame chimico Spiegare le proprietà delle sostanze in funzione dei legami e della struttura	X	
Saper scrivere e interpretare i diversi tipi di formule dei composti organici.		X
Riconoscere la classe di appartenenza e attribuire il nome ai più semplici composti organici	X	
Mettere in relazione la natura e la struttura delle biomolecole con le loro funzioni biologiche.	X	

### CONTENUTI DISTINTI PER MODULI O PERCORSI DIDATTICI (MACROARGOMENTI)

CONTENUTI	Tempi di realizzazione	Eventuali correlazioni interdisciplinari realizzazione (indicare le materie)
La materia costituita da atomi	3 ore	Matematica
La mole come quantità chimica	5 ore	
La tavola periodica	9 ore	
Caratteristiche dei legami e delle molecole .	10 ore	

I composti del carbonio: idrocarburi, gruppi funzionali.	10 ore	
Biomolecole: i carboidrati, i lipidi.	10 ore	
Biomolecole: proteine ed enzimi.	3 ore	
*Il Dna e la sua struttura	5ore	

Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati del docente.

I macroargomenti contrassegnati con un asterisco corrispondono alle parti di programma che non sono ancora state adeguatamente sviluppate alla data di relazione del presente documento

### METODOLOGIA UTILIZZATA

( Indicare a sinistra di ogni voce la frequenza di utilizzo con scala da 1 a 5:

1= mai; 2= qualche volta; 3= abbastanza; 4= spesso; 5= quasi sempre)

Ind.	Metodologia	Ind. Metodologia
4	Lezione frontale	3
4	Lezione interattiva	4
1	Apprendimento per scoperta guidata	2
2	Cooperative learning	2
1	laboratorio	2

SPORTELLO DISCIPLINARE: ORE /

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA : Orali e scritte

INDICATORI ADOTTATI AI FINI DELLA VALUTAZIONE DISCIPLINARE

- Conoscenza dei contenuti
- Utilizzo del linguaggio specifico
- Capacità espositiva

EVENTUALI LAVORI DI APPROFONDIMENTO

/

## LIBRI DI TESTO

autore	titolo Casa editrice
Valitutti	Chimica adesso Zanichelli
Curtis	Percorsi di scienze naturali Zanichelli

DOCENTE  
Prof. Paola Ferrari

DOCENTE FRANCA RITA  
 MATERIA STORIA DELL'ARTE  
 MODULI SVOLTI 56\*

**OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA**

OBIETTIVO	Raggiunto da	
	Tutti o quasi La maggioranza	Alcuni
Comprendere i messaggi visivi trasmessi attraverso i canali pittorici, scultorei e architettonici cogliendone la natura e la modalità espressiva.	X	
Riconoscere e saper leggere un'opera d'arte	X	
Distinguere le differenze stilistiche e simboliche di ogni artista e corrente artistica.	X	
Conoscere i differenti artisti e le opere più significative.	X	
Conoscere il periodo storico che caratterizza ogni corrente artistica	X	

**CONTENUTI DISTINTI PER MODULI O PERCORSI DIDATTICI  
 (MACROARGOMENTI)**

CONTENUTI	Tempi di realizzazione	Eventuali correlazioni interdisciplinari realizzazione (indicare le materie)
NEOCLASSICISMO	4 ore	
ROMANTICISMO	8 ore	
PRE-IMPRESSIONISMO	8 ore	
REALISMO	4 ore	

IMPRESSIONISMO	15 ore	
POST-IMPRESSIONISMO	10 ore	
LIBERTY-MODERNISMO	3 ore	
AVANGUARDIE ARTISTICHE	4 ore	

Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati del docente.

I macroargomenti contrassegnati con un asterisco corrispondono alle parti di programma che non sono ancora state adeguatamente sviluppate alla data di relazione del presente documento

#### METODOLOGIA UTILIZZATA

( Indicare a sinistra di ogni voce la frequenza di utilizzo con scala da 1 a 5:  
1= mai; 2= qualche volta; 3= abbastanza; 4= spesso; 5= quasi sempre)

Ind.	Metodologia	Ind. Metodologia
4	Lezione frontale	5
4	Lezione interattiva	4
1	Apprendimento per scoperta guidata	3
2	Cooperative learning	1
1	laboratorio	1

SPORTELLLO DISCIPLINARE: ORE / —

#### TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

- Analisi dell'opera d'arte.
- Approfondimenti scritti.
- Interrogazioni .

#### INDICATORI ADOTTATI AI FINI DELLA VALUTAZIONE DISCIPLINARE

- Capacità di lettura dell'opera d'arte.
- Conoscenza specifica della terminologia
- Rielaborazione critica
- Conoscenza dei temi e dei contenuti
- Capacità di collegamento tra le opere

#### EVENTUALI LAVORI DI APPROFONDIMENTO

##### LIBRI DI TESTO

Cricco - Di Teodoro	Itinerario nell'arte versione verde 5 edizione Ed. Zanichelli

DOCENTE  
Prof. FRANCICA RITA

DOCENTE BELLOMI ROBERTA

MATERIA RELIGIONE

MODULI SVOLTI\* 26 (4\*)

### OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

OBIETTIVO	Raggiunto da	
	Tutti o quasi La maggioranza	Alcuni
Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazioni con gli altri ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana	X	
Cogliere la valenza delle scelte morali valutandole alla luce della proposta cristiana	X	
Saper dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco	X	

### CONTENUTI DISTINTI PER MODULI O PERCORSI DIDATTICI (MACROARGOMENTI)

CONTENUTI	Tempi di realizzazione	Eventuali correlazioni interdisciplinari realizzazione (indicare le materie)
La Bioetica	8	
I Novissimi (Inferno)	2	
Morale (il decalogo)	8	
La donna nelle religioni	3	
Padre Kolbe e Don Giuseppe Beotti	2	
La parabola Il buon Samaritano	(2 *)	
La diversità	3	

Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati del docente.

I macroargomenti contrassegnati con un asterisco corrispondono alle parti di programma che non sono ancora state adeguatamente sviluppate alla data di relazione del presente documento

### METODOLOGIA UTILIZZATA

( Indicare a sinistra di ogni voce la frequenza di utilizzo con scala da 1 a 5:  
1= mai; 2= qualche volta; 3= abbastanza; 4= spesso; 5= quasi sempre)

Ind.	Metodologia	Ind. Metodologia
4	Lezione frontale	
4	Lezione interattiva	
1	Apprendimento per scoperta guidata	
2	Cooperative learning	
1	laboratorio	

SPORTELLO DISCIPLINARE: ORE /

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Colloqui brevi

INDICATORI ADOTTATI AI FINI DELLA VALUTAZIONE  
DISCIPLINARE

Interesse

Impegno

Partecipazione

DOCENTE  
Prof. Bellomi Roberta

DOCENTE prof. MORELLI GIORDANO  
 MATERIA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE  
 ORE SVOLTE 64

### OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

OBIETTIVO	Raggiunto da		
	Tutti o quasi	La maggioranza	Alcuni
Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	X		
Lo sport, le regole e il fair play	X		
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione	X		
Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico	X		

### CONTENUTI DISTINTI PER MODULI O PERCORSI DIDATTICI (MACROARGOMENTI)

CONTENUTI	Tempi di realizzazione	Eventuali correlazioni interdisciplinari (indicare le materie)
<b>Atletica leggera - Corsa</b>	4 h	
<b>Atletica leggera – Salto in alto</b>	10 h	
<b>Atletica leggera – Getto del peso</b>	8 h	
<b>Pallacanestro</b>	1 h	
<b>Pallavolo</b>	6 h	
Calcio	6 h	
<b>Dodgeball</b>	3 h	
<b>Pallamano</b>	11 h	
<b>Camminata veloce</b>	3 h	
<b>Coordinazione dinamica generale</b>	6 h	
<b>Altro</b>	6 h	

Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati del docente.

I macroargomenti contrassegnati con un asterisco corrispondono alle parti di programma che non sono ancora state adeguatamente sviluppate alla data di relazione del presente documento

### METODOLOGIA UTILIZZATA

(Indicare a sinistra di ogni voce la frequenza di utilizzo con scala da 1 a 5:  
 1= mai; 2= qualche volta; 3= abbastanza; 4= spesso; 5= quasi sempre)

Ind.	Metodologia	Ind.	Metodologia
------	-------------	------	-------------

2	Lezione frontale		Metodo per progetti
4	Lezione interattiva	4	Lezione svolta dagli alunni
5	Apprendimento per scoperta guidata	4	S.O.S. reciproco assistito
4	Cooperative learning	4	Discussione guidata
5	laboratorio		

SPORTELLLO DISCIPLINARE: ORE 0

#### TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Test pratici - Test a risposta multipla.

#### INDICATORI ADOTTATI AI FINI DELLA VALUTAZIONE DISCIPLINARE

La valutazione è stata fatta tenendo conto dei risultati oggettivi dei test pratici e degli obiettivi comportamentali valutabili soggettivamente in palestra attraverso un'osservazione sistematica. Gli obiettivi comportamentali comprendono: 1. Partecipazione (interesse, motivazione, assunzione di ruoli, assunzione di incarichi); 2. Impegno (continuità, disponibilità ad organizzare, esecuzione di compiti puntuale); 3. Capacità relazionali (atteggiamenti collaborativi e cooperativi, disponibilità all'inclusione di tutti, offrire il proprio apporto); 4. Comportamento e rispetto delle regole (autonomia, autocontrollo, responsabilità, rispetto fair play, richiami e mancanze).

#### EVENTUALI LAVORI DI APPROFONDIMENTO

-

#### LIBRI DI TESTO

autore	titolo	Casa editrice
FIORINI GIANLUIGI CORETTI STEFANO BOCCHI SILVIA	PIU' MOVIMENTO VOLUME UNICO + EBOOK	MARIETTI SCUOLA

Docente

Prof. GIORDANO MORELLI