

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ZAPPA-FERMI"

E-mail: pris00100x@istruzione.it Sito web: <http://www.zappafermi.edu.it>

I.S.I.S. "ZAPPA - FERMI"
BORGHO VAL DI TARO (PR)

Prot. 0002645 del 15/05/2024

IV-5 (Uscita)

Tel. 0525-97985 Fax 0525-921477

Via G. Cacchioli, n° 9

43043 BORGHO VAL DI TARO (PR)

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CLASSE 5 C LICEO LINGUISTICO



Sede di Borgo Val di Taro



Sede di Bedonia

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

relativo all'**AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA REALIZZATA NELL'ULTIMO ANNO DI CORSO,**

D.P.R. n. 122 del 22 giugno 2009

D.lgs. n° 62 del 13 aprile 2017

Legge n.92 del 20 agosto 2019

O.M. n°55 del 22 marzo 2024

DATA REDAZIONE DOCUMENTO: 6 maggio 2024

DATA CONSIGLIO DI CLASSE: 9 maggio 2024

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5^a C

DISCIPLINA	ORE SETT.	DOCENTE	T.I.	T.D.
LETTERE	4	ALLEGRI SARA		X
LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE	3	MORTALI GABRIELLA	X	
LINGUA E CIVILTÀ'FRANCESE	4	CACCHIOLI EMANUELA	X	
LINGUA E CIVILTÀ'TEDESCO	4	ZUFFARDI SIMONETTA	X	
CONVERSAZIONE INGLESE	1	RUGGERI SILVANA		X
CONVERSAZIONE FRANCESE	1	CACCHIOLI VALERIA		X
CONVERSAZIONE TEDESCO	1	JIROVEC JUTTA		X
MATEMATICA E FISICA	2+2	DAMETTI RENATO	X	
STORIA E FILOSOFIA	2+2	MESCHI GIOVANNI	X	
SCIENZE	2	DELUCCHI ELISABETTA		X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	CUCCHI PAOLA	X	
STORIA DELL'ARTE	2	LAGASI UGO	X	
SOSTEGNO	12	PETRILLI SANDRA		X
SOSTEGNO	18	VICO EMANUELA	X	
SOSTEGNO	12	PETROLINI GIOVANNA		X
SOSTEGNO	4	GIURANNO ENRICO		X
RELIGIONE	1	BELLOMI ROBERTA	X	

DIRIGENTE SCOLASTICO: prof. Ignazio RAINERI

COORDINATORE DI CLASSE: prof.ssa Simonetta ZUFFARDI

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE 5C

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5C è composta da 14 alunni, di cui 7 maschi e 7 femmine, che provengono da diversi comuni della Val Taro. La classe ha visto, nel corso del quinquennio, l'avvicinarsi di alcuni docenti, in particolare gli insegnanti di Italiano (tre insegnanti) e scienze (tre insegnanti), con qualche disagio iniziale ad adattarsi ad un'inevitabile differenza di metodo, che però si è poi sempre superato grazie alla proficua collaborazione instaurata tra docenti e studenti. La maggior parte dei ragazzi si è dimostrata negli anni molto collaborativa e attiva soprattutto nella partecipazione ad attività, laboratori e progetti proposti dalla scuola anche in orario extracurricolare: dai laboratori di personalizzazione degli arredi scolastici alla partecipazione a progetti di vario genere che li hanno visti protagonisti e più volte premiati: concorso del Ministero degli Interni "Porte d'Europa" (produzione di un video risultato vincitore, in collaborazione con il Lycée Schuman di Charenton-le-Pont che ha consentito ad alcuni alunni di vivere laboratori formativi a Lampedusa in occasione della commemorazione del 3 ottobre 2022), Storie di alternanza (indetto da Unioncamere 2024 terzo premio), Teatro dell'Argine, Intercultura, Viaggio della memoria a Ravensbrück (4 alunne) solo per citarne alcuni.

Gli alunni si sono sempre dimostrati accoglienti e collaborativi anche nei confronti dei nuovi arrivati e degli elementi più deboli presenti in classe, mentre una maggiore fatica si è evidenziata negli anni a colmare il divario tra un gruppo più autonomo e puntuale nell'organizzazione del lavoro scolastico e attivo nella partecipazione alle lezioni e un gruppo più indolente e meno motivato. Ciò non ha favorito un'adeguata progressione comune della classe verso il raggiungimento degli obiettivi posti nelle varie materie, creando una certa disparità nei risultati ottenuti e nei profili in uscita.

Nell'ambito del PCTO, dopo un percorso comune di potenziamento delle lingue per il lavoro e un corso di formazione sull'uso consapevole della rete per la ricerca di informazioni (infoPatente), promosso dall'Università di Parma, ognuno di loro ha scelto per il completamento del proprio percorso PCTO in esterno (nell'estate tra la quarta e la quinta), un ambito differente in base alle proprie inclinazioni, sul territorio o all'estero (Malta, Cipro, Canarie) grazie a progetti europei finanziati. I settori di attività in cui i ragazzi si sono messi alla prova sono stati quello turistico, aziendale ed educativo, ottenendo buoni risultati e traendone profitto anche in termini di orientamento personale per il futuro. Una parte della classe ha inoltre partecipato per due anni al progetto peer to peer "Apprenons Ensemble", un'attività di insegnamento tra pari in lingua francese presso le scuole medie di Borgo Val di Taro in cui le allieve gestivano l'attività didattica, lavorando con piccoli gruppi di ragazzi.

Alcuni studenti hanno ottenuto, dopo opportuni corsi, la certificazione linguistica Cambridge English B2 e hanno sostenuto l'esame di certificazione Lingua Francese DELF (livello B2).

PROFILO DELLA CLASSE

OBIETTIVI CONSEGUITI

Gli obiettivi comportamentali previsti dalla programmazione di inizio anno sono stati raggiunti in modo soddisfacente. In particolare:

- il rispetto per gli altri, per le cose e il patrimonio in genere,
- la partecipazione attiva alle attività scolastiche,
- la responsabilità e il senso civico,
- la disponibilità all'ascolto e alla tolleranza nei confronti delle idee altrui,
- la puntualità nel compimento dei propri doveri.

Per quanto riguarda gli obiettivi cognitivi i docenti hanno cercato di:

- fare acquisire un metodo di studio il più possibile autonomo e non mnemonico;
- sviluppare la capacità di sintesi e collegamento anche interdisciplinare;
- acquisire competenze lessicali e linguistiche specifiche delle varie discipline;
- sviluppare la curiosità in tutto ciò che è nuovo o apparentemente lontano dalla loro realtà;
- sviluppare la capacità di ricerca personale e di relazionare in modo chiaro e corretto;
- valutare e relazionare con padronanza linguistica;
- partecipare in modo propositivo alle attività didattiche proposte;
- rispettare i tempi e le consegne richieste.

La classe nel complesso ha potenziato e perfezionato il percorso iniziato nel triennio e ha raggiunto buoni risultati.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Metodologie	Materie
LEZIONE FRONTALE	ITALIANO, STORIA, FILOSOFIA, INGLESE, FRANCESE, TEDESCO, MATEMATICA, FISICA, RELIGIONE
LEZIONE INTERATTIVA	ITALIANO, STORIA, FILOSOFIA, INGLESE, FRANCESE, TEDESCO, MATEMATICA, FISICA, RELIGIONE
APPRENDIMENTO PER SCOPERTA GUIDATA	ITALIANO, INGLESE, FRANCESE, TEDESCO, MATEMATICA, FISICA
PROGETTI	TEDESCO, FRANCESE, MATEMATICA
LABORATORIO	FISICA, SCIENZE
ROLE PLAYING	INGLESE, FRANCESE, TEDESCO
COOPERATIVE LEARNING	ITALIANO, STORIA, FILOSOFIA, INGLESE

	FRANCESE, TEDESCO, MATEMATICA, FISICA, SCIENZE MOTORIE
APPROCCI METACOGNITIVI / RIFLESSIONE SU ATTIVITA' E PROVE SVOLTE	ITALIANO, STORIA, FILOSOFIA, INGLESE, FRANCESE, TEDESCO, MATEMATICA, FISICA, SCIENZE MOTORIE
DEBATE O DISCUSSIONE GUIDATA	ITALIANO, STORIA, FILOSOFIA, INGLESE, FRANCESE, TEDESCO, RELIGIONE
USO DI PIATTAFORME DID. PER CONSOLIDAMENTO	FRANCESE, TEDESCO, MATEMATICA, ITALIANO

INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

TIPOLOGIA	EXTRACURRICOLARE
Interventi di recupero	Tedesco (6 ore) Francese (6 ore) Matematica (6 ore)
Interventi di potenziamento	Tedesco (10 ore in preparazione certificazione B1) Italiano (10 ore in preparazione all'esame di stato)

SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI

LIBRI DI TESTO	TUTTE LE MATERIE
LIBRI INTEGRATIVI / DIZIONARI / RIVISTE SPECIALIZZATE	ITALIANO, STORIA, FILOSOFIA, INGLESE, FRANCESE, TEDESCO, MATEMATICA, FISICA,,RELIGIONE
APPUNTI DOCENTE	ITALIANO, STORIA, FILOSOFIA, INGLESE, FRANCESE, TEDESCO, MATEMATICA, FISICA,
SUSSIDI AUDIOVISIVI LAVAGNA INTERATTIVA PC-VIDEOPROIETTORE	ITALIANO, STORIA, FILOSOFIA, INGLESE, FRANCESE, TEDESCO, MATEMATICA, FISICA,,RELIGIONE
MATERIALE DID. STRUTTURATO (presentazioni, disegni, schede, schemi, tabelle, mappe ..)	ITALIANO, STORIA, FILOSOFIA, INGLESE, FRANCESE, TEDESCO, MATEMATICA, FISICA, SCIENZE MOTORIE
GIOCHI DIDATTICI E STRUMENTI AGGIUNTIVI COSTRUITI DAGLI ALUNNI	FRANCESE, TEDESCO, MATEMATICA, FISICA, SCIENZE MOTORIE
PIATTAFORME DID. ON LINE (quizlet, kahoot, quizizz, padlet, edpuzzle, canva...)	ITALIANO, INGLESE FRANCESE, TEDESCO, MATEMATICA, FISICA, SCIENZE MOTORIE

STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA

Verifiche orali, colloqui su tematiche specifiche, esposizione di approfondimenti o parti del programma, presentazioni multimediali

Prove scritte con domande aperte, chiuse, a scelta multipla, testi argomentativi e personali

Risoluzione di problemi, esercizi guidati, prove pratiche

Relazioni, ricerche, presentazioni video, audio, lavori di gruppo,

Simulazioni prove scritte INVALSI o Esami di Stato, prove nelle varie abilità sul modello delle certificazioni internazionali di livello.

Per i dettagli delle singole materie si rimanda a quanto dichiarato dai docenti nell'allegato A per la propria materia

ELENCO LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE CLASSE 5C

Per l'elenco dei libri di testo utilizzati si rimanda al sito dell'IIS Zappa Fermi classe 5C linguistico a.s. 2023-24 e gli allegati delle singole materie

<https://www.zappafermi.edu.it/libri-di-testo/>

5C – CONTINUITA'/DISCONTINUITA' DIDATTICA

DALL' A.S. 2019-2020 ALL'A.S. 2023-2024

DISCIPLINA	2019-20	2020-21	2021-22	2022-23	2223-24
Lingua e letter. Italiana	Rossi Isabella	Rossi Isabella	Rossi Isabella	Cignoni Elena	Allegri Sara
Geostoria/storia	Rossi isabella	Rossi Isabella	Meschi Giovanni	Meschi Giovanni	Meschi Giovanni
Filosofia	X	X	Meschi Giovanni	Meschi Giovanni	Meschi Giovanni
Latino	Rossi Isabella	Rossi Isabella	X	X	X
Inglese	Mortali Gabriella + Lanzarotti Maria Domenica	Mortali Gabriella + Ruggeri Silvana	Mortali Gabriella + Ruggeri Silvana	Mortali Gabriella + Ruggeri Silvana	Mortali Gabriella + Ruggeri Silvana
Francese	Cacchioli Emanuela + Petrilli Sandra	Cacchioli Emanuela + Guerbaï Aïcha	Cacchioli Emanuela + Cacchioli Valérie	Cacchioli Emanuela + Cacchioli Valerie	Cacchioli Emanuela + Cacchioli Valerie
Tedesco	Zuffardi Simonetta + Pontremoli B.	Zuffardi Simonetta + Pontremoli B.	Zuffardi Simonetta + Pontremoli B.	Zuffardi Simonetta + Jirovec Jutta	Zuffardi Simonetta + Jirovec Jutta
Matematica	Giorgi Sara	Giorgi Sara	Dametti Renato	Dametti Renato	Dametti Renato
Fisica	X	X	Dametti Renato	Dametti Renato	Dametti Renato
St. dell'arte	X	X	Lagasi Ugo	Lagasi Ugo	Lagasi Ugo
Scienze motorie	Cucchi Paola	Cucchi Paola	Cucchi Paola	Cucchi Paola	Cucchi Paola
Scienze	Melli Isolina	Melli Isolina	Melli Isolina	Caruso Luca	Delucchi Elisabetta
Religione	Bellomi Roberta	Bellomi Roberta	Sartori Alessandro	Bellomi Roberta	Bellomi Roberta

ORARIO SETTIMANALE DELLA CLASSE 5C

	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'
07,50 - 08,50	Fisica (Dametti)	Filosofia (Meschi)	Italiano (Allegri)	Inglese (Mortali)	Italiano (Allegri)
08,50- 09,50	Fisica (Dametti)	Storia dell'arte (Lagasi)	Italiano (Allegri)	Inglese (Mortali)	Italiano (Allegri)
09,50 - 10,50	Scienze naturali (Delucchi)	Tedesco (Zuffardi)	Storia dell'arte (Lagasi)	Matematica (Dametti)	Francese (Cacchioli)
10,50 - 11,50	Inglese (Mortali)	Tedesco (Zuffardi)	Scienze naturali (Delucchi)	Religione (Bellomi)	Francese (Cacchioli)
11,50 - 12,50	Storia (Meschi)	Francese (Cacchioli)	Scienze motorie (Cucchi)	Tedesco (Zuffardi)	Matematica (Dametti)
12,50 - 13,40	Storia (Meschi)	Francese (Cacchioli)	Scienze motorie (Cucchi)	Tedesco (Zuffardi)	Filosofia (Meschi)

EDUCAZIONE CIVICA

A seguito delle novità introdotte dalla legge 20 agosto 2019 n. 92, per le discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale di Educazione civica, in conformità al curricolo di Istituto e all'articolo 22 comma c, O.M., si riportano gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica:

- Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva;
- Interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo
 - Riflettere sul presente, sui problemi del mondo contemporaneo, sulla gestione politica delle questioni, ecc.;
- Conoscere il territorio e gli strumenti che consentono di reperire risorse;
- Riflettere sulle dinamiche demografiche, sociali, economiche: i cambiamenti nel tempo su grande piccola scala sul patrimonio storico e artistico (conoscenza e riflessione critica).

5C 2023-24

TEMI CLASSE 5^C	CONTENUTI generali	CONTENUTI SPECIFICI	DISCIPLINE	DATA	ore	Trimestre/Pentamestre
ISTITUZIONI DELLO STATO ITALIANO-	Costituzione, partecipazione, democrazia	Conferenza magistrato a riposo R.Settembre+ riflessione in classe	tedesco, filosofia, storia	27/02/2024 29/02/2024	3	P
ISTITUZIONI DELLO STATO ITALIANO- LA SCUOLA	La storia della scuola Diritto allo studio Costituzione e disabilità	Visita mostra "La città di tutti". Le radici del futuro" e "Baskin".	Francese	6/10/23	1	T
ISTITUZIONI DELLO STATO ITALIANO- LA SCUOLA	Diritto allo studio	Giornata contro il bullismo e il cyberbullismo, visione film proposto da Mondo REC	Diritto (sostituzione colleghi assenti)	07/02/24	2	P
AGENDA 2030 RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE E TUTELA DELLE MINORANZE	Decolonizzazione Accessibilità e mobilità nel mondo – il passaporto- Mondializzazione e globalizzazione	Decolonizzazione e francofonia e OIF	Francese	16/01/24 23/01/24 30/01/24 06/02/24 20/02/24 27/02/24 05/03/24 12/03/24	8	P
AGENDA 2030 RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE E TUTELA DELLE MINORANZE	Le disuguaglianze tra '800 e '900 e attuali. L'oppressione delle minoranze nella storia moderna. Il viaggio della memoria	Intervista on-line Sami Modiano (sopravvissuto all'Olocausto)	Tedesco / storia	23/01/24	2	P
AGENDA 2030 RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE E TUTELA DELLE MINORANZE	Le disuguaglianze tra '800 e '900 e attuali. L'oppressione delle minoranze nella storia moderna. Il viaggio della memoria	Oppressione minoranze; Modulo su letteratura ted dalla Shoah	Tedesco	marzo / aprile	6	P
AGENDA 2030 RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE E TUTELA DELLE MINORANZE	Le disuguaglianze tra '800 e '900 e attuali. L'oppressione delle minoranze nella storia moderna. Il viaggio della memoria.	Il viaggio della memoria: importanza delle testimonianze ed esperienze dirette rispetto a quelle tecnologicamente mediate. Influenza degli ambienti digitali nella percezione della realtà	Fisica	19/01/24	1	P
AGENDA 2030 RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE E TUTELA DELLE MINORANZE	Le disuguaglianze tra '800 e '900 e attuali. L'oppressione delle minoranze nella storia moderna. Il viaggio della memoria	GIORNATA DELLA MEMORIA: presentazione del libro "Lo specchio della memoria" di Ando Gilardi	Fisica	29/01/24	1	P

AGENDA 2030 RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE E TUTELA DELLE MINORANZE	Le disuguaglianze tra '800 e '900 e attuali. L'oppressione delle minoranze nella storia moderna. Il viaggio della memoria.	Restituzione esperienza viaggio della Memoria da parte degli alunni partecipanti		30/04/24	2	P
AGENDA 2030 TUTELA DELL'AMBIENTE	Salvaguardia dell'ambiente. Raccolta differenziata.	Giornata ecologica	Italiano / sostegno	28/10/23	6	T
AGENDA 2030 TUTELA DELL'AMBIENTE	Difesa dei diritti umani, ambiente e inquinamento	La giustizia climatica: conferenza del dott. Leonardi dell'Università di Bologna	Francese	22/03/24	2	P
DIRITTI UMANI	Difesa dei diritti umani	L'8 marzo tra emancipazione e libertà.	italiano	08/03/24	1	P
DIRITTI UMANI	Difesa dei diritti umani	Incontro con Achille Fereoli (nell'ambito del progetto contro la violenza sulle donne)		21/03/24	4	P
AGENDA 2030 ELETTORATO ATTIVO E PASSIVO	Culti, riti, confronto tra le architetture degli edifici di culto	L'architettura religiosa nel '900 europeo	Storia dell'arte	marzo	2	P
DIRITTI UMANI	Difesa dei diritti umani.	Giornata contro la violenza sulle donne	tedesco / religione	24/11/24	5+2	T
DIRITTI UMANI	Difesa dei diritti umani	La schiavitù moderna	diritto (Petrolini)	11/03/24	3	P
AGENDA 2030 TUTELA DELL'AMBIENTE	Salvaguardia dell'ambiente	Clima: alla ricerca di un nuovo equilibrio. Visione video https://www.raiplay.it/video/2024/01/Clima-alla-ricerca-di-un-nuovo-equilibrio---Quinta-dimensione-Il-futuro-e-gia-qui--Puntata-del-13012024-c601c474-b6fd-4dda-9892-b88b4e1f823d.html	Scienze	12/02/24 14/02/24	2	P

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

I percorsi dettagliati svolti da ogni singolo alunno sono riportati nel Curriculum dello studente e documentati in fascicoli personalizzati in quanto parzialmente diversificati in relazione al monte ore totale e alle esperienze individuali.

La classe ha svolto infatti percorsi teorici comuni in ambito scolastico in terza e quarta e percorsi autonomi a completamento del monte ore previsto in settori diversi in base alle proprie inclinazioni sul territorio (in ambito aziendale, educativo o turistico-alberghiero) o all'estero grazie a percorsi finanziati (progetto Erasmus Pro-muoviti) ottenendo tutti valutazioni positive dai tutor esterni.

Si riporta schema di sintesi dei percorsi comuni a tutta la classe.

A.S.	ATTIVITA'	DESCRIZIONE	N.ORE
2021-22	CORSO SICUREZZA	Corso on line per sicurezza sul lavoro (rischio basso)	4
2021-22	INFOPATENTE	Corso on-line di competenze informatiche in modalità asincrona organizzato dall'Università di Pr	10
2021-22	ENGLISH FOR YOUR JOB	Corso di INGLESE per lavoro (docenti interni)	6
2021-22	FRANCESE PER IL LAVORO	Corso di FRANCESE per lavoro (docenti interni)	4
tot 2021-22			ore 24
2022-23	TEDESCO PER IL LAVORO	Corso di TEDESCO per lavoro (docenti interni)	10
	FRANCESE PER IL LAVORO	Corso di FRANCESE per lavoro (docenti interni)	4
	APPRENONS ENSEMBLE	Progetto di tutoraggio alunni scuola media in lingua francese "Apprenons ensemble"(solo 4 alunne)	(10 solo alunne segnalate)
tot 2022-23			ore 14 (o 24)
2023-24	STORIE DI ALTERNANZA	Lavoro di riflessione sui percorsi	8 ore

		effettuati e creazione video di sintesi	
	APPRENONS ENSEMBLE	Progetto di tutoraggio alunni scuola media in lingua francese “Apprenons ensemble”(solo 3 alunne)	(8 solo alunne segnalate)
TOTALE att. comuni			46 (o 56 per un'alunna, 64 tre alunne)

ORIENTAMENTO ATTIVITA' SVOLTE 5C

ATTIVITA'	Giorno	Ore svolte
Concorso UnionCamere “Storie di Alternanza”: -Creazione video su esperienza PCTO -Lavoro a piccoli gruppi	22/09/23 26/09/23 29/09/23 (2) 03/10/23 (2) 06/10/23	7
Didattica orientativa: • Esperienze formative svolte in estate: focus su competenze acquisite -Presentazione digitale e esercitazione su public speaking (in francese e inglese)	19/09/23 10/10/23 17/10/23 24/10/23 31/10/23 07/11/23 14/11/23 28/11/23 05/12/23 12/12/23 22/01/24 19/02/24 26/02/24 04/03/24 11/03/24 18/03/24 25/03/24 08/04/24	18
Incontro informativo esperienze AUPAIR: Agenzie che propongono esperienze au pair e di volontariato internazionale all'estero	21/12/23	1
Incontro informativo sul servizio civile	19/12/23	1
Accesso alla piattaforma UNICA e fruizione delle informazioni riguardanti i percorsi post-diploma	12/12/23	1

Incontro informativo sul Servizio Civile Universale: l'AP di Borgotaro e la CRI di Bedonia illustrano i meccanismi legati a tale opportunità	19/01/24	1
Racconti di ex-alunni del linguistico (il sistema universitario, la facoltà di lingue straniere con particolare riferimento all Cattolica di Milano)	01/02/24	1
Incontro informativo sul programma Erasmus + e sulle opportunità post-diploma	09/02/24	1
Somministrazione di test strutturati in forma individuale e riflessione guidata (piattaforma ONISEP del Ministero francese, sezione orientamento)	09/02/24	1
Partecipazione al Salone dello Studente di Parma (Università, accademie, ITS, varie opportunità formative post-diploma)	15/02/24	6
Accesso alla piattaforma UNICA e prime riflessioni sulla scelta del capolavoro	01/03/24 05/03/24 23/04/24	3 *ulteriori ore saranno svolte entro la fine dell'a.s.
Orientamento Universitario: collegamento con l'università UNIMORE, presentazione dei corsi a distanza e su prenotazione	21/02/24	3,5
Incontro con ex-studentessa del liceo linguistico che illustra il percorso universitario relativo agli studi di psicologia		1
Open to work a Bedonia	20/03/24	3
Incontro con guida turistica Francesca Celato	11/03/24	2
Progetto #Spaziolavoro: Giornate formative con il Teatro dell'Argine su tematiche inerenti il mondo del lavoro	13/03/24 14/03/24 15/03/24	4 5 + pomeriggio 5 + pomeriggio + messa in scena a Bologna (spettacolo)
Incontri con Informagiovani (CV, valorizzarsi partendo dalle proprie attitudini, ricerca attiva del lavoro, presentazione degli ITS)	18/03/24 19/03/24(1,5) 09/03/24	5
Universo: convegno presentazione percorsi universitari organizzato da Informagiovani e Aula Studio	19/04/24	4

Open to work: convegno con attori del territorio	previsto per 29/05/24	4*
--	-----------------------	----

ATTIVITA' AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

VIAGGI DI ISTRUZIONE E USCITE DIDATTICHE

TIPOLOGIA	CLASSE	LUOGO	DURATA
VIAGGIO DI ISTRUZIONE	5C	FIRENZE	3gg 21/ 22 /23 aprile
USCITA DIDATTICA	5C	TEATRO IN FRANCESE LES MISERABLES (Collecchio 10/04/2024)	6 ore

PROGETTI E MANIFESTAZIONI CULTURALI a cui la classe ha partecipato nel corso dell'ultimo anno scolastico

TIPOLOGIA	ATTIVITA'/ LUOGO	DURATA
Progetto	2023-24 Laboratori di Orientamento in entrata per i ragazzi della terza media (costruzione di ausili, giochi e partecipazione all'organizzazione e gestione dei gruppi di ragazzi delle medie) IIS Zappa Fermi	8 ore
Progetto	2023-24 " Apprenons ensemble ": attività peer to peer di insegnamento tra pari in lingua francese presso le scuole medie di Borgo Val di Taro in cui le allieve gestivano l'attività didattica, lavorando con piccoli gruppi di ragazzi. I.C. Borgo val di Taro	8 +8 ore
Progetto/concorso	Concorso del Ministero degli Interni " Porte d'Europa "(produzione di un video in collaborazione con il Lycée Schuman di Charenton-le-Pont risultato vincitore consentendo ad alcuni alunni di vivere laboratori formativi a Lampedusa in occasione della commemorazione del 3 ottobre 2022) Incontro tenuto dai partecipanti sui temi dell'accoglienza e della migrazione al resto della scuola	8 ore

Progetto/concorso	3° posto ottenuto con il video presentato al concorso “Storie di alternanza” indetto da Unioncamere, camera di commercio di Parma (ottobre-novembre) 2024	8 ore
Progetto	Teatro dell’Argine workshop #Spaziolavoro (13, 14, 15 marzo 2024) + 6 aprile (messa in scena a Bologna)	16 ore + giornata a Bologna
Progetto	Giornata ecologica (associazione plastic free-Lega Ambiente) 28/10/2024	5 ore
Concorso	Partecipazione alle Olimpiadi delle lingue di Urbino (on line)	2 ore
Corsi di potenziamento ling. in preparazione per Certificazioni Linguistiche	Corsi pomeridiani in preparazione agli esami di certificazione linguistica, tenuti da docenti dell’Istituto. Cambridge B2: 40 ore DELF B2: 25 ore Zertifikat Deutsch B1 10 ore	
Progetto	Visione dello spettacolo “Voci dal mare” , nato dal laboratorio teatrale dell’Istituto sulla vicenda dell’affondamento dell’Arandora Star (coinvolge una studentessa della classe).	2
Progetto	Laboratorio Natural-Iter	6

PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

TITOLO PROGETTO	PERIODO	ATTIVITA'	PARTECIPANTI
Corsi per Certificazioni Linguistiche	Anno Scolastico 2023-24	Corsi pomeridiani in preparazione alle certificazioni linguistiche tenuti da docenti dell'Istituto. Cambridge B2: 40 ore DELF B2: 25 ore Zertifikat Deutsch B1 10 ore	
Viaggio della Memoria	22-25 febbraio 2024	Viaggio della Memoria a Ravensbrück	4 alunne
Giornata dell'Arte	giugno 2024	Attività culturali-artistiche	Tutto l'Istituto
Giornata ecologica	28/10	Associazione "Plastic Free" in collaborazione con Legambiente e Comune di Borgo Val di Taro.	Tutto l'Istituto

INVALSI

DISCIPLINA	DATA DI SVOLGIMENTO
ITALIANO	4-03-2024
MATEMATICA	6-03-2024
INGLESE	7-03-2024

DISCIPLINA	Eseguita	Non Eseguita
	totalmente	
ITALIANO	X	
MATEMATICA	X	
INGLESE LETTURA	X	
INGLESE ASCOLTO	X	

SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

SIMULAZIONE	DATA ORARIO	DURATA
Prima Prova (Italiano)	ven 24/05/2024 mattina	6 ore
Seconda Prova (Tedesco)	mar 21/05/2024 mattina	6 ore
Colloquio (3-4 candidati)	mar 4/06/2024 pomeriggio	1 ora a candidato

L'ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ZAPPA-FERMI"

LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

L'Istituto ha un vasto bacino d'utenza, che abbraccia numerosi Comuni dell'Alta Val di Taro e della Valle del Ceno, oltre a lambire le zone periferiche delle regioni limitrofe (in particolare la Lunigiana): si tratta di un'area caratterizzata da interessanti peculiarità storiche, artistiche, culturali ed ambientali e non priva di stimolanti prospettive (valorizzazione delle risorse del territorio), ma fino a pochi anni fa soggetta ad un vistoso ed incessante calo demografico in conseguenza sia di una realtà economica marginale (prevalere di attività artigianali o piccolo-industriali e di terziario non avanzato, crisi dell'agricoltura, contrazione dell'occupazione "in loco" e flusso migratorio con pendolarismo giornaliero verso i centri più industrializzati della provincia), sia dell'invecchiamento della piramide sociale.

La popolazione scolastica si mantiene comunque abbastanza stabile, anche per effetto dello sforzo compiuto – nonostante la mobilità e la precarietà del corpo docente - in direzione del miglioramento dei servizi offerti e del contenimento della dispersione mediante il costante potenziamento quantitativo e qualitativo dell'azione formativa, l'aggiornamento del personale, l'allestimento di laboratori moderni ed efficienti, l'offerta di soluzioni didattiche innovative, l'attenzione sempre più viva per le problematiche psicologiche e per le varie manifestazioni del disagio adolescenziale, la programmazione di attività anche extracurricolari e la promozione di iniziative atte a motivare gli studenti, a coinvolgerli come soggetti attivi nelle varie fasi dell'attività didattica e nella redazione e nell'attuazione di progetti condivisi per favorire le condizioni utili allo “star bene a scuola con se stessi e con gli altri”.

Il recente quadro normativo sollecita opportunamente una riflessione approfondita sulle risorse esistenti e sulla progettualità futura dell'Istituzione scolastica in relazione alle esigenze dell'utenza e alle peculiarità del contesto socio – ambientale.

Contesto che, negli ultimi anni, ha subito un cambiamento significativo e impone una rilettura critica del nuovo assetto territoriale e delle esigenze della popolazione.

La fusione e l'ampliamento degli indirizzi necessitano di una programmazione a lunga scadenza, il più integrata e unitaria e condivisa possibile.

L'intento è quello di sviluppare un disegno curricolare, culturale, formativo unitario e condiviso che possa soddisfare le esigenze degli allievi e delle loro famiglie, in linea con una realtà in costante e rapida trasformazione e in sinergica collaborazione, così come sempre, con il territorio di appartenenza.

L'ampia offerta formativa, così come si presenta allo stato attuale, è valore aggiunto che è in grado di offrire a tutti i giovani allievi l'opportunità di trovare il proprio percorso di scuola e di vita. Di contro comporta anche il rischio di eccessiva frammentazione di risorse umane e finanziarie, cui si cerca di ovviare con il potenziamento della struttura e la qualificazione dell'offerta, in modo tale da trasformare – secondo il principio di discriminazione positiva – il deficit in risorsa (classi poco numerose, didattica più efficace e mirata, struttura accogliente).

BREVE STORIA DELL'ISTITUTO ZAPPA-FERMI

L'Istituto statale di istruzione superiore “Zappa-Fermi” ha la sede centrale a Borgotaro, ai piedi delle vecchie mura del borgo fortificato, ed è un'istituzione scolastica dotata di autonomia e di personalità giuridica (Decreto Provv.le prot. n° 29095/A15/SP del 18 luglio 2000), nata ufficialmente il 1° settembre 2000 dalla fusione del Liceo Scientifico “Enrico FERMI” e dell'Istituto Tecnico-Professionale “Gino ZAPPA” per effetto del piano di dimensionamento ottimale della rete scolastica della Regione Emilia-Romagna, approvato dalla Giunta Regionale con delibera n° 202 del 16.02.2000 ai sensi dell'art. 3, comma 8, del D.P.R. 18 giugno 1998 n° 233.

Dal 1° settembre 2011 - a seguito del D.D.G. E.-R. n°2 dell'11.01.2011 - ha aggregato l'IPSIA di Bedonia (già sezione staccata dell'IPSIA "Primo Levi" di Parma) e in quella sede ha attivato, oltre al corso preesistente di "Manutenzione ed Assistenza Tecnica" (Meccanici/Elettrici), un nuovo indirizzo professionale di "Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera" e dall'anno scolastico 2016/2017 l'indirizzo professionale “Servizi per l'agricoltura e lo Sviluppo Rurale”.

Dall'anno scolastico 2019/2020 è attivata la rimodulazione dell'articolazione "Sistemi informativi aziendali" nell'ambito dell'istituto tecnico nella sede di Borgotaro.

Il CAMPUS dell'ALTA VAL TARO (polo scolastico superiore d'istruzione e formazione) è costituito dunque dai seguenti indirizzi, distribuiti nelle sedi di BORGOTARO e BEDONIA:

- LICEO SCIENTIFICO
 - LICEO LINGUISTICO
 - LICEO delle SCIENZE UMANE
 - ISTITUTO TECNICO ECONOMICO (AFM/SIA)
 - I.P. M.A.T. (MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA)
 - I.P. SERVIZI per ENOGASTRONOMIA e OSPITALITÀ ALBERGHIERA ▪
- I.P. SERVIZI per l'AGRICOLTURA e lo SVILUPPO RURALE.

Per la specificità degli indirizzi e l'organizzazione dell'Istituzione scolastica si rimanda a:

- PTOF 2022 – 2025

https://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/PRIS00100X/is-zappafe/rmi/ptof/:jsessionid=3+Dj7OBE717b+xAtHgNoXcYE.mvlas068_1

CRITERI ASSEGNAZIONE VOTO CONDOTTA

Il Consiglio di classe - ai fini della valutazione del comportamento dello studente - prende in considerazione l'insieme dei comportamenti tenuti dallo stesso durante il corso dell'anno scolastico. La valutazione espressa in sede di scrutinio intermedio o finale non può riferirsi ad un singolo episodio, ma deve scaturire da un giudizio complessivo sulla maturazione e sulla crescita civile e culturale dello studente.

In particolare, tenuto conto della valenza formativa ed educativa del voto di condotta, il Consiglio di classe tiene in debita evidenza i progressi e i miglioramenti realizzati dallo studente nel corso dell'anno.

ATTRIBUZIONE DEI VOTI.

- 10:** comportamento irreprensibile ed encomiabile per assiduità, diligenza e motivazione allo studio, con partecipazione particolarmente attiva, propositiva e collaborativa nei confronti della comunità scolastica.
- 9:** comportamento irreprensibile ed encomiabile per assiduità, diligenza e motivazione allo studio, con partecipazione attiva al dialogo scolastico.
- 8:** comportamento sostanzialmente corretto, ma di disturbo, ancorché occasionale, e/o con motivazione allo studio e partecipazione alla vita scolastica inadeguate.
- 7:** azione di disturbo all'attività didattica e/o comportamento non pienamente rispettoso delle persone e/o dell'ambiente scolastico (in presenza di più avvertimenti scritti e/o di un'ammonizione).
- 6:** comportamento scorretto punito con diverse sanzioni disciplinari, tra cui un provvedimento di allontanamento dalla comunità scolastica o più ammonizioni.
- 5:** comportamenti gravemente scorretti previsti dal 2° comma dell'art. 7 del D.P.R. n° 122/2009.

CRITERI ED INDICATORI DI VALUTAZIONE

La **valutazione** è «**complessiva**», **trasparente**, **aperta** e **congrua**:

- complessiva:** il voto numerico finale non proviene dalla media aritmetica delle verifiche effettuate ma è la « sintesi pedagogica » di tutti gli elementi che concorrono a tracciare il profilo dell'alunno in relazione agli obiettivi cognitivi ed educativi: *evoluzione rispetto alla situazione di partenza; metodo di studio; grado di partecipazione al dialogo educativo; qualità dell'ascolto, degli interventi e dell'interazione con i compagni e con l'insegnante; interesse, impegno ed applicazione profusi a casa e a scuola; capacità critiche;*
- trasparente:** deve fornire *tempestivamente* allo studente e alla famiglia tutti gli elementi utili per acquisire in ogni fase una convinta e chiara percezione delle situazioni di apprendimento e di formazione in corso;
- aperta:** sempre disponibile alla possibilità di miglioramento e alle strategie di recupero;
- congrua:** deve cioè basarsi su un numero adeguato di verifiche formali.

La **valutazione** si compone dei seguenti elementi fondamentali :

- **livelli di profitto** che si riscontrano nelle verifiche scritte grafiche ed orali e sono determinati come segue:
 - assolutamente negativo (voto da 1 a 3)
 - gravemente insufficiente (voto 4)
 - insufficiente (voto 5)
 - sufficiente (voto 6)
 - discreto (voto 7)
 - buono (voto 8)
 - ottimo (voto 9)
 - eccellente (voto 10)

elementi di conoscenza forniti dalla osservazione sistematica e delineati con gli stessi indicatori di livello sopra specificati:

- miglioramento rispetto al livello di partenza
- interesse per la materia o area culturale
- frequenza scolastica (regolarità, assenze, puntualità)
- impegno di studio (in classe e a casa)
- metodo di studio (capacità di organizzazione del lavoro)
- socializzazione (capacità di istituire rapporti interpersonali costruttivi)
- partecipazione (capacità di dialogo ed ascolto)
- competenze (di analisi e di sintesi).

Sulla base degli elementi di valutazione il Consiglio di Classe accoglie le proposte dei Docenti in ordine alla definizione del voto ai livelli di preparazione e alla eventuale individuazione delle strategie di recupero e sostegno.

Griglia dei livelli di apprendimento e degli elementi di valutazione orientativi e flessibili in relazione alla situazione dei singoli allievi e delle singole classi:

- Impreparato, rifiuto di sottoporsi a verifica, consegna di elaborati in bianco, nessuna conoscenza della disciplina, gravissimi errori, mancanza totale di interesse, impegno e partecipazione, completa assenza di sforzo applicativo per apprendere e migliorare (voto 2-3)
- Confuse e disordinate nozioni che rivelano conoscenze molto scarse e lacunose nella disciplina, impegno sporadico, attenzione molto labile, espressione assai difficoltosa, debole volontà di migliorare (voto 4)
- Conoscenze frammentarie e superficiali della materia, impegno ed attenzione incostanti, espressione poco organica dei contenuti, volontà di migliorare saltuaria (voto 5)
- Conoscenze schematiche ed essenziali, non approfondite; espressione difficoltosa nel trattare con chiarezza gli argomenti complessi (voto 6)
- Conoscenza organizzata e abbastanza chiara della disciplina, pur con lievi incertezze ed imprecisioni, espressione corretta e logica, attenzione (voto 7)
- Conoscenza e padronanza sicura della materia, esposizione organica dei contenuti, impegno interesse e partecipazione costanti (voto 8)
- Possesso sicuro dei dati culturali esposti in modo lineare ricco ed organico con note che rivelano capacità di rielaborazione, attenzione, interesse ed impegno sempre vivi e costruttivi (voto 9)
- Ampia conoscenza e completa padronanza della disciplina, impegno costante nell'approfondire i contenuti, chiarezza e ricchezza espositiva, rielaborazione personale con note di originalità e creatività (voto 10).

VALUTAZIONE I.R.C.

Presso l'Istituto Superiore "Zappa-Fermi" da diversi anni gli insegnanti di **RELIGIONE CATTOLICA**, sulla base della **C.M. 5 febbraio 1986, n° 42**, e della **C.M. 15 maggio 1989, n° 171, titolo I**, relativamente all'interesse ed al profitto degli studenti che si avvalgono dell'I.R.C. adottano, con unanime approvazione dei Consigli di classe ed in armonia con la programmazione educativa, i seguenti **GIUDIZI**:

educativa, i seguenti **GIUDIZI**:

Livello di conoscenza	Livello di abilità	Voto	AGGETTIVO	Sigla
Non ha nessuna conoscenza degli argomenti.	Non ha conseguito nessuna delle abilità richieste.	1, 2, 3, 4	INSUFFICIENTE	I
Ha conoscenze superficiali e frammentarie.	Dimostra qualche abilità, ma usata con incertezza.	5	SCARSO	SC
Conosce gli argomenti fondamentali.	Ha conseguito sufficiente abilità nel risolvere problemi semplici.	6	SUFFICIENTE	S
Conosce e sa applicare i contenuti.	Dimostra abilità nelle procedure, con qualche imprecisione.	7	BUONO	B
Padroneggia tutti gli argomenti senza errori.	Sa organizzare autonomamente le conoscenze in situazioni nuove.	8	DISTINTO	DD
Padroneggia tutti gli argomenti senza errori.	Analizza e valuta criticamente contenuti e procedure. Usa la microlingua in modo attento e corretto.	9, 10	OTTIMO	O

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il punteggio relativo al credito scolastico viene attribuito tenendo conto dell'andamento degli studi, della frequenza, dell'interesse e dell'impegno nella partecipazione alla vita scolastica (attività curricolari ed extracurricolari) e dei crediti formativi documentati, all'interno delle bande di oscillazione previste dal MIUR:

TABELLA A: CREDITO SCOLASTICO CLASSI INTERMEDIE (D.LGS. N. 62/17 – ART. 15, C. 2)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

M

rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

> Per il calcolo della media M, **il voto di comportamento** concorre nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina.

> Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi.

I criteri generali deliberati dal Collegio dei Docenti in data 30.05.2020 e novellati in data 26.05.2021 per **l'attribuzione del punteggio** all'interno della banda di oscillazione individuata dalla media dei voti sono sintetizzati nella seguente tabella

CRITERI DI UTILIZZO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE

DESCRITTORI	PUNTI
a) Media dei voti (maggiore o uguale a 0,5 nella fascia)	0,5
b) Assiduità, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo	0,5
c) Assiduità, interesse e impegno nella partecipazione alle lezioni di IRC o ad attività alternative proposte dall'Istituto	0,5

d) Attività di ampliamento dell’offerta formativa e incarichi istituzionali:	
Partecipazione ai progetti proposti dalla scuola anche in collaborazione con esterni	1
Partecipazione ai progetti proposti dalla scuola	0,5
Partecipazione a progetti europei e di mobilità	1
Partecipazione a Stage estivi con assiduità e risultati positivi	1
In relazione all’impegno dimostrato in tale ambito, partecipazione in qualità di membro eletto a organi collegiali (consulta, consiglio di istituto, consiglio di classe)	1
Partecipazione a seminari in orario extrascolastico	0,5
e) Attività extracurricolari previste nel PTOF (con attestato valido)	
Conseguimento certificazione linguistica (inclusi i <i>certamina</i>) 1	
Conseguimento certificazione ECDL (almeno tre moduli)	1
Attività sportiva/culturale/artistica	0,5
Attività sportiva/culturale/artistica di eccellenza	1
Attività di volontariato	0,5
Attività di volontariato continuativa (almeno trenta ore)	1
Partecipazione a Intercultura/mobilità studentesca	1
Partecipazione a seminari in orario extrascolastico	0,5

- L’attribuzione del punteggio all’interno della banda di oscillazione, anche in presenza di più voci, non può superare il massimo previsto dalla banda.
- Per tutte le attività di cui sopra la partecipazione/frequenza deve essere pari almeno al 50% delle ore complessive previste e tali attività devono conformi al PTOF e incluse nello stesso.

Oltre alla media (M) dei voti dell’anno in corso saranno presi in considerazione gli elementi di valutazione previsti dal regolamento attuativo del nuovo Esame di Stato, dall’O.M. n.65 del 14 marzo 2022 con particolare riguardo per le voci indicate nella tabella “ELEMENTI DI VALUTAZIONE”.

I punteggi, nell’ambito delle bande di oscillazione, saranno attribuiti dal Consiglio di Classe nel corso dello scrutinio finale.

Agli alunni che siano incorsi in sanzioni disciplinari di particolare gravità (allontanamento dalla comunità scolastica) sarà attribuito il punteggio minimo previsto nella banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti.

ASSIDUITA' NELLA FREQUENZA DELLE LEZIONI:

Assiduità encomiabile

Regolarità nonostante i notevoli disagi causati dalla lontananza dell'abitazione dalla sede scolastica

PARTECIPAZIONE ATTIVA E PROPOSITIVA:

ai progetti "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" (ex Alternanza Scuola-Lavoro)

al dialogo educativo

alla vita scolastica come membro del gruppo misto gestione att.extracurricolari

alla vita scolastica come tutor di compagno/i in difficoltà

alla vita scolastica in qualità di componente dell'Organo interno di Garanzia

alla vita scolastica in qualità di membro della Consulta Prov.le Studentesca

alla vita scolastica in qualità di rappresentante di Classe

alla vita scolastica in qualità di rappresentante d'Istituto

all'attività di tirocinio presso la scuola dell'infanzia e/o la scuola primaria

INTERESSE ED IMPEGNO DI STUDIO NOTEVOLI**PARTECIPAZIONE regolare e responsabile
alle ATTIVITA' COMPLEMENTARI e INTEGRATIVE programmate:**

Progetto C.O.R.D.A. (corso di matematica per l'accesso alle facoltà scientifiche)

SUCCESSO conseguito in GARE e CONCORSI di:

Poesia / narrativa / arte, grafica, fotografia

CONSIGLIO DI CLASSE 5 C	
<i>Disciplina</i>	<i>Docente</i>
ITALIANO	ALLEGRI SARA
LINGUA E CIVILTA' INGLESE	MORTALI GABRIELLA
LINGUA E CIVILTA' FRANCESE	CACCHIOLI EMANUELA
LINGUA E CIVILTA' TEDESCA	ZUFFARDI SIMONETTA
STORIA E FILOSOFIA	MESCHI GIOVANNI
SCIENZE NATURALI	DELUCCHI ELISABETTA
MATEMATICA - FISICA	DAMETTI RENATO
LINGUA E CIVILTA' INGLESE	MORTALI GABRIELLA
SOSTEGNO	PETROLINI GIOVANNA PETRILLI SANDRA VICO MANUELA GIURANNO ENRICO
STORIA DELL'ARTE	LAGASI UGO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	CUCCHI PAOLA
RELIGIONE CATTOLICA	BELLOMI ROBERTA

CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	RUGGERI SILVANA
CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE	CACCHIOLI VALERIA
CONVERSAZIONE LINGUA TEDESCA	JIROVEC JUTTA
IL DIRIGENTE SCOLASTICO	RAINERI IGNAZIO

Borgo Val di Taro, 15 maggio 2024

RELAZIONI FINALI DEL DOCENTE

DOCENTE prof.: Meschi Giovanni

MATERIA storia

ORE SVOLTE* 62

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

OBIETTIVO	Raggiunto da		
	Tutti o quasi	La maggioranza	alcuni
Acquisizione del lessico storico		X	
Conoscenza degli eventi principali del '900		X	
Familiarizzazione con la metodologia storica			X

CONTENUTI DISTINTI PER MODULI O PERCORSI DIDATTICI (MACROARGOMENTI)

CONTENUTI	Tempi (h) di realizzazione	Eventuali correlazioni interdisciplinari (indicare le materie)
La Grande guerra	12	Italiano, tedesco, francese, filosofia
La rivoluzione russa	5	Filosofia
Gli anni '20 in Italia e nel mondo	8	Filosofia, tedesco, inglese, francese, italiano
I regimi totalitari e le relazioni internazionali	12	Filosofia, tedesco, inglese, francese, italiano
La seconda guerra mondiale	12	Filosofia, tedesco, inglese, francese, italiano
La guerra fredda	5	
L'Italia nella guerra fredda	3	
La caduta dei regimi comunisti	3	
La fine della Prima Repubblica	2	

Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che, sottoscritti dal docente e da almeno due studenti, saranno presentati entro e non oltre il 7 giugno 2024.

I macroargomenti contrassegnati con un asterisco corrispondono alle parti di programma che non sono ancora state adeguatamente sviluppate alla data di redazione del presente documento

METODI

(Indicare a sinistra di ogni voce la frequenza di utilizzo con scala da 1 a 5:

1= mai; 2= qualche volta; 3= abbastanza; 4= spesso; 5= quasi sempre)

Ind.	Metodologia	Ind.	Metodologia
5	Lezione frontale	1	Metodo per progetti
5	Lezione interattiva	2	Lezione svolta dagli alunni
4	Apprendimento per scoperta guidata	1	S.O.S. reciproco assistito
1	Cooperative learning	3	Discussione guidata
1	laboratorio		

SPORTELLLO DISCIPLINARE: ORE /

I.D.E.I. EXTRACURRICULARI: ORE /

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA EFFETTUATE

interrogazioni lunghe, colloqui brevi

INDICATORI ADOTTATI AI FINI DELLA VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Conoscenza degli argomenti, proprietà espositiva, padronanza del lessico disciplinare, capacità di effettuare collegamenti anche interdisciplinari

EVENTUALI LAVORI DI APPROFONDIMENTO

LIBRI DI TESTO

autore	titolo	Casa editrice
A. Prosperi, G. Zagrebelsky, P. Viola. M. Battini	Civiltà di memoria vol. 3	Mondadori education

SUSSIDI DIDATTICI

(apporre una X a sinistra delle voci relative ai sussidi utilizzati)

	Laboratori:		Biblioteca
	L.I.M.	X	Internet
X	Audiovisivi		Altro:

L'insegnante: prof. GIOVANNI MESCHI

DOCENTE prof.: Meschi Giovanni

MATERIA filosofia

ORE SVOLTE* 65

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

OBIETTIVO	Raggiunto da		
	Tutti o quasi	La maggioranza	alcuni
Consolidare la conoscenza terminologica	X		
Conoscere il pensiero dei principali autori del XIX sec.	X		
Correlare le diverse correnti di pensiero		X	
Inquadrare gli autori nel loro contesto storico	X		

CONTENUTI DISTINTI PER MODULI O PERCORSI DIDATTICI (MACROARGOMENTI)

CONTENUTI	Tempi (h) di realizzazione	Eventuali correlazioni interdisciplinari (indicare le materie)
La sinistra hegeliana e Marx	20	Storia, tedesco
Il positivismo	15	Storia, italiano, francese, inglese, storia dell'arte
La filosofia della vita	30	Italiano, storia, storia dell'arte, tedesco

Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che, sottoscritti dal docente e da almeno due studenti, saranno presentati entro e non oltre il 7 giugno 2024.

I macroargomenti contrassegnati con un asterisco corrispondono alle parti di programma che non sono ancora state adeguatamente sviluppate alla data di redazione del presente documento

METODI

(Indicare a sinistra di ogni voce la frequenza di utilizzo con scala da 1 a 5:

1= mai; 2= qualche volta; 3= abbastanza; 4= spesso; 5= quasi sempre)

Ind.	Metodologia	Ind.	Metodologia
5	Lezione frontale	1	Metodo per progetti
5	Lezione interattiva	2	Lezione svolta dagli alunni
4	Apprendimento per scoperta guidata	1	S.O.S. reciproco assistito
1	Cooperative learning	3	Discussione guidata
1	laboratorio		

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA EFFETTUATE

Colloquio sugli argomenti affrontati

INDICATORI ADOTTATI AI FINI DELLA VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Conoscenza degli argomenti, conoscenza del lessico disciplinare, capacità di effettuare collegamenti e conoscenza dei principali autori

EVENTUALI LAVORI DI APPROFONDIMENTO

Ricerche individuali su autori non trattati in classe

LIBRI DI TESTO

autore	titolo	Casa editrice
L. Cosmo, V. Morotti	Le sfide del pensiero 3	Atlas

SUSSIDI DIDATTICI

(apporre una X a sinistra delle voci relative ai sussidi utilizzati)

	Laboratori:		Biblioteca
	L.I.M.	X	Internet
X	Audiovisivi		Altro:

L'insegnante: prof. GIOVANNI MESCHI

DOCENTE prof.ssa **Cacchioli Emanuela**

MATERIA: Lingua e cultura francese

ORE SVOLTE** 133

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

OBIETTIVO	Raggiunto da		
	Tutti o quasi	La maggioranza	Alcuni
Comprendere testi orali (eventualmente supportati da video) e scritti, anche relativamente complessi, riguardanti argomenti inerenti la sfera personale, l'attualità, l'ambito sociale, letterario e artistico, cogliendone le idee principali, i dettagli e il punto di vista.		X	
Comprendere ed analizzare brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie.		X	
Produrre, in forma scritta e orale, testi coerenti e coesi per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni.		X	
Interagire in lingua francese sia per iscritto che oralmente in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.			X
Saper creare collegamenti disciplinari e interdisciplinari.		X	
Usare consapevolmente strategie comunicative efficaci e riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali.			X

CONTENUTI DISTINTI PER MODULI O PERCORSI DIDATTICI (MACROARGOMENTI)

CONTENUTI	Tempi di realizzazione	Eventuali correlazioni interdisciplinari (indicare le materie)
Orientamento: partecipazione a salone dell'orientamento, convegni, presentazioni e conferenze sui temi della scelta universitaria e/o dell'ambito del lavoro. Rielaborazione scritta e orale di esperienze formative particolarmente significative.	20	
Consolidamento delle tecniche di comprensione di testi di argomento artistico, sociale, letterario e analisi di quest'ultimo. Consolidamento delle tecniche di produzione scritta e orale di testi argomentativi lunghi e brevi, di lettere formali.	26	

Le romantisme: contexte historique et culturel, thèmes; les précurseurs du romantisme (Madame de Staël); la première génération (Lamartine); la deuxième génération (Hugo).	20	Inglese, tedesco, italiano, storia e arte
Entre réalisme et naturalisme (contexte historique et culturel, thèmes, Flaubert, Zola).	18	Italiano, inglese, arte e storia
La naissance de la poésie moderne et les poètes maudits (contexte historique et culturel, thèmes, Baudelaire, Verlaine, Rimbaud).	16	Italiano, inglese, arte, storia.
L'ère des secousses (contexte historique et culturel, thèmes, l'avant-garde, Apollinaire, Proust).	14	Italiano, tedesco, inglese, arte, storia e filosofia
La Deuxième Guerre mondiale (Georges Perec: une réélaboration fictionnelle de sa biographie et de l'histoire).	10	Storia, italiano, arte.

METODOLOGIA UTILIZZATA

(Indicare a sinistra di ogni voce la frequenza di utilizzo con scala da 1 a 5:

1= mai; 2= qualche volta; 3= abbastanza; 4= spesso; 5= quasi sempre)

Ind.	Metodologia	Ind.	Metodologia
3	Lezione frontale	1	Metodo per progetti
5	Lezione interattiva	2	Lezione svolta dagli alunni
3	Apprendimento per scoperta guidata	1	S.O.S. reciproco assistito
2	Cooperative learning	2	Discussione guidata
1	laboratorio		

SPORTELLLO DISCIPLINARE: ORE 6 a febbraio per il recupero delle insufficienze del trimestre

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

SCRITTO: comprensione del testo, produzione scritta di testi argomentativi e lettere formali, approfondimenti personali.

ORALE: comprensione orale di messaggi audio, video, canzoni, spezzoni di film; esposizioni e interrogazioni orali brevi e lunghe sui testi analizzati e sugli argomenti oggetto di studio; dibattito in plenaria o a gruppi su tematiche inerenti i testi proposti; esposizione di approfondimenti personali.

INDICATORI ADOTTATI AI FINI DELLA VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Competenza linguistica (lessicale, testuale, fonologica) e morfosintattica; conoscenza dei contenuti proposti; capacità di produrre collegamenti disciplinari e interdisciplinari; capacità di sintesi e di rielaborazione critica dei contenuti appresi. La valutazione tiene conto anche dell'osservazione integrativa, delle attitudini, dell'impegno, dei progressi e della partecipazione al dialogo educativo.

EVENTUALI LAVORI DI APPROFONDIMENTO

Approfondimenti personali sui temi della francofonia (da un punto di vista geopolitico, storico e culturale).

Preparazione elaborato da presentare al concorso indetto da UnionCamere a partire dalle esperienze di PCTO svolte nell'estate del 2023.

Riflessione personale delle competenze acquisite durante le esperienze formative e di PCTO.

LIBRI DI TESTO

autore	titolo	Casa editrice
Marie-Christine Jamet, Pascale Bachas, Marie Malherbe, Elina Vicari.	Plumes – Compact – Lettres, arts et cultures. Du Moyen Âge à nos jours.	DeAgostini

Docente: Emanuela Cacchioli

DOCENTE: ZUFFARDI SIMONETTA

MATERIA : TEDESCO

ORE SVOLTE : 113

OBIETTIVO	Raggiunto da		
	Tutti o quasi	La maggioranza	Alcuni
Comprendere testi orali e scritti, riguardanti argomenti inerenti la sfera personale, l'attualità, l'ambito sociale, letterario e artistico, cogliendone il senso generale e alcuni dettagli.		X	
Comprendere ed analizzare brevi testi letterari o articoli su argomenti di attualità, brevi video in lingua utilizzando anche supporti multimediali e dizionario		X	
Produrre, in forma scritta e orale, testi coerenti e coesi per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni.		X	
Interagire in lingua sia per iscritto che oralmente in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.			X
Saper creare collegamenti disciplinari e interdisciplinari.			X

**CONTENUTI DISTINTI PER MODULI O PERCORSI DIDATTICI
(MACROARGOMENTI)**

CONTENUTI	Tempi di realizzazione	Eventuali correlazioni interdisciplinari (indicare le materie)
Ripasso di alcuni aspetti della morfosintassi, strumenti per l'analisi del testo Consolidamento delle tecniche di comprensione e produzione scritta e orale del testo, sul mod. certificazioni.	20	
Lernen (testi di Brecht e Kästner)	10	Italiano, storia
Sturm und Drang: Goethe, Die Leiden des jungen Werthers	10	Italiano storia filosofia
Il Romanticismo tedesco: Frühromantik-Spätromantik Fratelli Schlegel - Fragment 116 -Athenaeum, Eichendorff, Mondnacht	15	Italiano, inglese, arte e storia
La letteratura nel III Reich e in esilio:	15	Storia, italiano, francese,

Quadro storico culturale, il rapporto tra l' intellettuale e il potere nella dittatura nazionalsocialista. Innere und äußere Emigration Il rogo dei libri, Kästner e Brecht.		
Analisi di brani del testo di Schlink e visione del film Der Vorleser	6	Storia, italiano
Voci (ebraico-tedesche) dalla Shoah: Celan/Ruth Klüger	15	Italiano, storia filosofia
*La Vienna fin de siècle: Schnitzler Fräulein Else	8	Filosofia, storia, italiano
Kafka, die Verwandlung (brani)	7	Filosofi
Riflessione sulle esperienze svolte, completamento progetto storie di alternanza,	7	

*Argomenti non ancora completati al mom. della redazione del documento

Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia al programma dettagliato del docente.

METODOLOGIA UTILIZZATA

(Indicare a sinistra di ogni voce la frequenza di utilizzo con scala da 1 a 5: 1= mai; 2= qualche volta; 3= abbastanza; 4= spesso; 5= quasi sempre)

Ind.	Metodologia	Ind.	Metodologia
3	Lezione frontale	1	Metodo per progetti
5	Lezione interattiva	2	Lezione svolta dagli alunni
2	Apprendimento per scoperta guidata	2	S.O.S. reciproco assistito
1	Cooperative learning	3	Discussione guidata
1	laboratorio		

POTENZIAMENTO IN PREPARAZIONE A CERTIFICAZIONI/ESAME Stato: ORE 10

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

SCRITTO: comprensione del testo, produzione scritta di testi argomentativi o lettere semiformali.

ORALE: comprensione orale sul mod. di certificazione B1 ; esposizioni e interazione orali sui testi affrontati; dibattito su tematiche inerenti ai testi proposti, esposizione di approfondimenti individuali.

INDICATORI ADOTTATI AI FINI DELLA VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Competenza linguistica (lessicale e morfosintattica); conoscenza dei contenuti proposti; capacità di produrre collegamenti disciplinari e interdisciplinari; capacità di sintesi e di rielaborazione critica dei contenuti appresi. La valutazione tiene conto anche dell'impegno, dei progressi e della partecipazione al dialogo educativo.

EVENTUALI LAVORI DI APPROFONDIMENTO

Lavoro interdisciplinare a gruppi per la produzione del video riguardante le esperienze svolte di PCTO
“ Storie di alternanza”

LIBRI DI TESTO

autore	titolo Casa editrice
Montali, Mandelli, C.Linzi	Perfekt 3 , Loescher
G Motta	GRAMMATIK DIREKT neu, LOESCHER

DOCENTE prof. Zuffardi Simonetta

DOCENTE LAGASI UGO

MATERIA STORIA DELL'ARTE

MODULI SVOLTI 56*

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

OBIETTIVO	Raggiunto da	
	Tutti o quasi La maggioranza	Alcuni
Comprensione dell'opera d'arte	X	
Conoscenza dei temi artistici	X	
Capacità di critica personale dell'opera		X
Capacità di decodificazione del linguaggio artistico	X	
Comprensione dell'opera d'arte	X	

CONTENUTI DISTINTI PER MODULI O PERCORSI DIDATTICI (MACROARGOMENTI)

CONTENUTI	Tempi realizzazione	di Eventuali correlazioni interdisciplinari realizzazione (indicare le materie)
NEOCLASSICISMO	4 ore	
ROMANTICISMO	8 ore	
PRE-IMPRESSIONISMO	8 ore	
REALISMO- MACCHIAIOLI	4 ore	
IMPRESSIONISMO	15 ore	

POST-IMPRESSIONISMO	10 ore	
LIBERTY-MODERNISMO	3 ore	
AVANGUARDIE ARTISTICHE *	2 ore	
ARCHITETTURA tra'800 e '900*	2 ore	

Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati del docente.

I macroargomenti contrassegnati con un asterisco corrispondono alle parti di programma che non sono ancora state adeguatamente sviluppate alla data di redazione del presente documento

METODOLOGIA UTILIZZATA

(Indicare a sinistra di ogni voce la frequenza di utilizzo con scala da 1 a 5:

1= mai; 2= qualche volta; 3= abbastanza; 4= spesso; 5= quasi sempre)

Ind.	Metodologia	Ind. Metodologia
4	Lezione frontale	5
4	Lezione interattiva	4
1	Apprendimento per scoperta guidata	3
2	Cooperative learning	1
1	laboratorio	1

SPORTELLINO DISCIPLINARE: ORE / —

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

- Analisi dell'opera d'arte.
- Approfondimenti scritti.
- Interrogazioni .

INDICATORI ADOTTATI AI FINI DELLA VALUTAZIONE DISCIPLINARE

- Capacità di lettura dell'opera d'arte.
- Conoscenza specifica della terminologia
- Rielaborazione critica
- Conoscenza dei temi e dei contenuti
- Capacità di collegamento tra le opere

EVENTUALI LAVORI DI APPROFONDIMENTO

LIBRI DI TESTO

autore	titolo Casa editrice
CRICCO-DI TEODORO	ITINERARIO NELL'ARTE ZANICHELLI

DOCENTE prof. LAGASI UGO

DOCENTE : PROF.SSA MORTALI GABRIELLA

MATERIA : LINGUA E CULTURA INGLESE

ORE SVOLTE : 98

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

	Raggiunto da		
	Tutti o quasi	La maggioranza	alcuni
Comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati	X		
Stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione funzionale al contesto	X		
Comprendere in modo globale ed analitico testi scritti letterari e di attualità	X		
Produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo, o argomentativo con chiarezza logica, correttezza formale e precisione lessicale		X	
Produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali		X	
Comprendere ed interpretare testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale	X		
Confrontare sistemi linguistici e culturali diversi cogliendone sia gli elementi comuni sia le identità specifiche		X	
Individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario inglese	X		

CONTENUTI DISTINTI PER MODULI O PERCORSI DIDATTICI (MACROARGOMENTI)

CONTENUTI	Tempi (h) di realizzazione	Eventuali correlazioni interdisciplinari (indicare le materie)
THE ROMANTIC AGE (1776-1837): Historical, social and literary context (Blake, Wordsworth, Coleridge, Austen)	34	Filosofia- Storia dell'Arte- Italiano- Francese- Tedesco
THE VICTORIAN AGE (1837-1901): Historical, social and literary context (Dickens, Emily Bronte, Wilde)	30	Italiano-Storia
THE MODERN AGE (1901-1945): Historical, social and literary context (Forster, Lawrence, Joyce, Woolf, Orwell)	34	Filosofia- Storia dell'Arte- Italiano- Storia- Francese- Tedesco

METODOLOGIA UTILIZZATA

(Indicare a sinistra di ogni voce la frequenza di utilizzo con scala da 1 a 5:

1= mai; 2= qualche volta; 3= abbastanza; 4= spesso; 5= quasi sempre)

Ind.	Metodologia	Ind.	Metodologia
4	Lezione frontale	1	Metodo per progetti
3	Lezione interattiva	1	Lezione svolta dagli alunni
3	Apprendimento per scoperta guidata	4	S.O.S. reciproco assistito
2	Cooperative learning	2	Discussione guidata
2	laboratorio		

SPORTELLINO DISCIPLINARE: ORE 0

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA EFFETTUATE

Sono state effettuate le seguenti prove di verifica: per quanto riguarda le prove scritte è stato proposto un testo di carattere letterario o di attualità da analizzare e commentare criticamente o, in alternativa, lo svolgimento di un tema su argomenti vari (Simulazione di Seconda Prova d'Esame); per le prove orali è stato richiesto agli alunni di stabilire una interrelazione tra testi letterari, autori e il relativo contesto storico-culturale.

INDICATORI ADOTTATI AI FINI DELLA VALUTAZIONE DISCIPLINARE

All'atto della valutazione sono stati considerati i seguenti aspetti: esposizione corretta e lineare; conoscenza dei contenuti della disciplina; capacità di rielaborazione della materia; proprietà di linguaggio; possesso di lessico specifico; scorrevolezza del discorso; pronuncia corretta; impegno e partecipazione al dialogo educativo; evoluzione rispetto alla situazione di partenza.

EVENTUALI LAVORI DI APPROFONDIMENTO

Impostazione interdisciplinare e interculturale attraverso corrispondenze tematiche e storiche; comparazione tra la letteratura inglese e altre letterature e discipline.

LIBRI DI TESTO

autore	titolo	Casa editrice
R.Marinoni/L.Salmoiraghi	"Witness in Two" (Vol.1-2)	Principato

DOCENTE: Prof.ssa MORTALI GABRIELLA

DOCENTE: DAMETTI RENATO

MATERIA: FISICA

MODULI SVOLTI*: 51 ore

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

OBIETTIVO	Raggiunto da		
	Tutti o quasi	La maggioranza	alcuni
Consolidare l'uso di un corretto linguaggio scientifico		X	
Analizzare i fenomeni, saperli interpretare sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche		X	
Individuare le strategie appropriate per la risoluzione		X	

CONTENUTI DISTINTI PER MODULI O PERCORSI DIDATTICI (MACROARGOMENTI)

CONTEUTI	Tempi di realizzazione (ore)	Eventuali correlazioni interdisciplinari realizzazione (indicare le materie)
La natura della luce	16	
Fenomeni elettrostatici e legge di Coulomb	19	
Leggi di Ohm e circuiti elettrici	7	
Magnetismo e interazione tra fenomeni elettrici e magnetici	5	
Coding	2	

Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati del docente.

*I macroargomenti contrassegnati con un asterisco corrispondono alle parti di programma che non sono ancora state adeguatamente sviluppate alla data di relazione del presente documento

METODOLOGIA UTILIZZATA

(Indicare a sinistra di ogni voce la frequenza di utilizzo con scala da 1 a 5:

1= mai; 2= qualche volta; 3= abbastanza; 4= spesso; 5= quasi sempre)

Ind.	Metodologia	Ind.	Metodologia
4	Lezione frontale	1	Metodo per progetti
4	Lezione interattiva	1	Lezione svolta dagli alunni
1	Apprendimento per scoperta guidata	1	S.O.S. reciproco assistito
2	Cooperative learning	2	Discussione guidata
3	Laboratorio (Optica, Arduino)		

SPORTELLLO DISCIPLINARE: NO

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA: scritte (non strutturate), orali, pratiche (Arduino)

INDICATORI ADOTTATI AI FINI DELLA VALUTAZIONE DISCIPLINARE:

- conoscenze
- competenze e abilità
- progressi dalla situazione iniziale
- lessico appropriato
- coerenza espositiva

EVENTUALI LAVORI DI APPROFONDIMENTO

Introduzione al Coding con la scheda Arduino.

LIBRI DI TESTO

autore	titolo	Casa editrice
Fabbri, Masini	F come fisica per il quinto anno - corso di fisica per il quinto anno dei licei	SEI

DOCENTE prof. DAMETTI RENATO

DOCENTE: DAMETTI RENATO

MATERIA: MATEMATICA

MODULI SVOLTI*: 59 ore

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

OBIETTIVO	Raggiunto da		
	Tutti o quasi	La maggioranza	alcuni
Consolidare l'uso di un corretto linguaggio scientifico		X	
Acquisire un ordine mentale e pratico che permetta la risoluzione di problemi e quesiti		X	
Sviluppare le capacità di analisi e collegamento		X	
Utilizzare tecniche e procedure valide in qualsiasi campo scientifico per la soluzione di problemi		X	
Contribuire alla formazione di una mentalità flessibile			X

CONTENUTI DISTINTI PER MODULI O PERCORSI DIDATTICI (MACROARGOMENTI)

CONTENUTI	Tempi di realizzazione (ore)	Eventuali correlazioni interdisciplinari realizzazione (indicare le materie)
Funzioni e loro dominio	10	
Limiti di funzioni	12	
Derivate	8	Fisica
Studi di Funzioni	14	Fisica
Approfondimento (folding proteico)	4	Biologia
Esercitazioni prove INVALSI	4	

Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati del docente.

*I macroargomenti contrassegnati con un asterisco corrispondono alle parti di programma che non sono ancora state adeguatamente sviluppate alla data di relazione del presente documento

METODOLOGIA UTILIZZATA

(Indicare a sinistra di ogni voce la frequenza di utilizzo con scala da 1 a 5:

1= mai; 2= qualche volta; 3= abbastanza; 4= spesso; 5= quasi sempre)

Ind.	Metodologia	Ind.	Metodologia
4	Lezione frontale	1	Metodo per progetti
4	Lezione interattiva	1	Lezione svolta dagli alunni
1	Apprendimento per scoperta guidata	1	S.O.S. reciproco assistito
2	Cooperative learning	2	Discussione guidata
2	Laboratorio (Foldit)		

SPORTELLINO DISCIPLINARE: NO

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA: scritte (non strutturate), orali.

INDICATORI ADOTTATI AI FINI DELLA VALUTAZIONE DISCIPLINARE:

- conoscenze
- competenze e abilità
- progressi dalla situazione iniziale
- lessico appropriato
- coerenza espositiva

EVENTUALI LAVORI DI APPROFONDIMENTO

Approccio computazionale allo studio del folding proteico come applicazione della minimizzazione di una funzione: cosa si tratta e panoramica sullo stato dell'arte.

LIBRI DI TESTO

autore	titolo	Casa editrice
Comogli, Consolini, Ricotti	Cartesio 5 - libro misto con libro digitale, corso di matematica per il secondo biennio	ETAS scuola

DOCENTE prof. DAMETTI RENATO

DOCENTE BELLOMI ROBERTA

MATERIA RELIGIONE

MODULI SVOLTI* 19 (4*)

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

OBIETTIVO	Raggiunto da	
	Tutti o quasi La maggioranza	Alcuni
Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazioni con gli altri ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana	X	
Cogliere la valenza delle scelte morali valutandole alla luce della proposta cristiana	X	
Saper dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco	X	

**CONTENUTI DISTINTI PER MODULI O PERCORSI DIDATTICI
(MACROARGOMENTI)**

CONTENUTI	Tempi di realizzazione	Eventuali correlazioni interdisciplinari realizzazione (indicare le materie)
Temi di bioetica	5	
I Novissimi (Inferno)	2	
Morale (il decalogo)	6	
La donna nelle religioni	4	
Padre Kolbe e don Giuseppe Beotti	2	
La parabola Il buon Samaritano	3*	

Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati del docente.

I macroargomenti contrassegnati con un asterisco corrispondono alle parti di programma che non sono ancora state adeguatamente sviluppate alla data di relazione del presente documento

METODOLOGIA UTILIZZATA

(Indicare a sinistra di ogni voce la frequenza di utilizzo con scala da 1 a 5:

1= mai; 2= qualche volta; 3= abbastanza; 4= spesso; 5= quasi sempre)

Ind.	Metodologia	Ind. Metodologia
4	Lezione frontale	
4	Lezione interattiva	
1	Apprendimento per scoperta guidata	
2	Cooperative learning	
1	laboratorio	

SPORTELLO DISCIPLINARE: ORE /

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

colloqui brevi

INDICATORI ADOTTATI AI FINI DELLA VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Interesse

Partecipazione

Impegno

DOCENTE prof. Bellomi Roberta

DOCENTE Allegri Sara

MATERIA Italiano

MODULI SVOLTI*

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

OBIETTIVO	Raggiunto da	
	Tutti o quasi La maggioranza	Alcuni
Comprendere il valore intrinseco della lettura.	X	
Acquisire familiarità con la letteratura attraverso letture dirette dei testi.		X
Cogliere l'interdipendenza tra elementi formali e contenutistici.	X	
Padroneggiare la scrittura nei suoi aspetti espressivi a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi.		X
Essere in grado di argomentare e di cogliere le relazioni tra le opere letterarie e le altre opere artistiche	X	

CONTENUTI DISTINTI PER MODULI O PERCORSI DIDATTICI (MACROARGOMENTI)

CONTENUTI	Tempi di realizzazione	Eventuali correlazioni interdisciplinari realizzazione (indicare le materie)
Romanticismo. Contenuti e autori di riferimento. Ugo Foscolo. Vita, opere e poetica. Alessandro Manzoni. Vita, opere e poetica.		
Leopardi e il Romanticismo ❖ Lettura e analisi testuale dei seguenti componimenti poetici contenuti nei Canti: “L’infinito”; “La sera del dì di festa”; “A Silvia”; “Il sabato del villaggio”; “La ginestra” (vv. 1-86; 98-135; 145-166; 202-236; 269-317)		
Giovanni Verga. ❖ Biografia ❖ I romanzi preveristi ❖ La svolta verista ❖ Poetica e tecnica narrativa del Verga verista ❖ L’ideologia verghiana ❖ Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano ❖ Vita dei campi ❖ Il		

<p>ciclo dei Vinti ❖ Novelle rusticane; Per le vie; Cavalleria rusticana ❖ Mastro Don Gesualdo ❖ L'ultimo Verga ❖ Lettura delle seguenti novelle tratte dalla raccolta Vita dei campi: "Rosso Malpelo". Lettura e analisi testuale dei seguenti brani tratti dal romanzo I Malavoglia: "Prefazione"; "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" (cap.1); "I Malavoglia e la dimensione economica" (cap. 7); "La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno" (cap. 15).</p>		
<p>Decadentismo europeo: caratteri generali; lettura di "L'albatro" e "Spleen" di Baudelaire.</p>		
<p>Gabriele D'Annunzio. ❖ Biografia ❖ L'estetismo e la sua crisi ❖ I romanzi del superuomo ❖ Le Laudi ❖ Alcyone ❖ Il periodo notturno ❖ Lettura e analisi testuale del "Piacere: Andrea Sperelli ed Elena Muti" (Il Piacere, libro III, cap. II); "Il programma del superuomo" ; ❖ Lettura e analisi testuale dei seguenti componimenti poetici: "La pioggia nel pineto" (Alcyone);</p>		
<p>Giovanni Pascoli ❖ Biografia ❖ La visione del mondo ❖ La poetica ❖ L'ideologia politica ❖ I temi della poesia pascoliana ❖ Le soluzioni formali ❖ Le raccolte poetiche ❖ Myricae ❖ I Poemetti ❖ I canti di Castelvecchio ❖ I poemi conviviali, i Carmina, le ultime raccolte, i saggi ❖ Lettura e analisi testuale dei seguenti brani in prosa: "La grande proletaria si è mossa" ❖ Lettura e analisi testuale dei seguenti componimenti poetici: "X agosto", "Temporale", "Il lampo", "Il tuono" (da Myricae); "Il gelsomino notturno" (da I canti di Castelvecchio).</p>		
<p>Italo Svevo ❖ Biografia ❖ La cultura di Svevo ❖ Una vita ❖ Senilità ❖ La coscienza di Zeno ❖ Opere minori ❖ Lettura e analisi testuale dei seguenti brani in prosa: "Le ali del gabbiano" (Una vita, cap. VIII); "Il fumo" (La coscienza di Zeno, cap. III); "La morte del padre" (La coscienza di Zeno, cap. IV)</p>		
<p>Il futurismo: lettura e commento del "Manifesto del futurismo" di Filippo Tommaso Marinetti</p>		

<p>Luigi Pirandello ❖ Biografia ❖ La visione del mondo ❖ La poetica ❖ Le poesie e le novelle ❖ I romanzi ❖ Gli esordi teatrali e il “grottesco” ❖ Il metateatro ❖ “Il treno ha fischiato”; “La patente” ❖ “La costruzione della nuova identità e la sua crisi” (Il fu Mattia Pascal, capp. VIII e IX); ❖ Lettura e analisi testuale dei seguenti brani teatrali: “L’irruzione dei personaggi sul palcoscenico” Sei personaggi in cerca d’autore); “Il filosofo mancato e la tragedia impossibile” (Enrico IV).</p>		
<p>Giuseppe Ungaretti ❖ Biografia ❖ La visione del mondo ❖ La poetica ❖ Allegria di naufragi. Il porto sepolto. Veglia. Fratelli. Natale. Mattina. Soldati.</p>		
<p>Salvatore Quasimodo ❖ Cenni alla biografia e all’Ermetismo ❖ Lettura e analisi dei seguenti componimenti poetici: “Ed è subito sera”</p>		
<p>Eugenio Montale ❖ Biografia ❖ Ossi di seppia ❖ L’ultimo Montale ❖ Lettura e analisi dei seguenti componimenti poetici: “Non chiederci la parola”, “Merigiare pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”.</p>		
<p>Il romanzo in Italia.</p>		
<p>Divina Commedia Lettura e analisi dei seguenti canti del Paradiso: I, XI, XV, XXXIII</p>		

Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati del docente.

I macroargomenti contrassegnati con un asterisco corrispondono alle parti di programma che non sono ancora state adeguatamente sviluppate alla data di relazione del presente documento

METODOLOGIA UTILIZZATA

(Indicare a sinistra di ogni voce la frequenza di utilizzo con scala da 1 a 5:

1= mai; 2= qualche volta; 3= abbastanza; 4= spesso; 5= quasi sempre)

Ind.	Metodologia	Ind. Metodologia
4	Lezione frontale	X

4	Lezione interattiva	X
1	Apprendimento per scoperta guidata	X
2	Cooperative learning	
1	laboratorio	

SPORTELLINO DISCIPLINARE: ORE /

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA interrogazioni e prove scritte

EVENTUALI LAVORI DI APPROFONDIMENTO

LIBRI DI TESTO

autore	titolo Casa editrice
Luperini-Cataldi -Marchiani- Marchese	Liberi di interpretare

DOCENTE prof. Allegri Sara

DOCENTE prof.ssa CUCCHI PAOLA

MATERIA SCIENZE MOTORIE

ORE SVOLTE 57

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

OBIETTIVO	Raggiunto da		
	Tutti o quasi	La maggioranza	Alcuni
conoscenza/percezione di sé e del proprio corpo e delle funzioni senso – percettive <i>*dimensione personale del movimento</i> come strumento di costruzione dell'identità personale -percezione di sé-	X		
possesso/padronanza delle capacità/abilità e tecniche motorie, sportive ed espressive <i>*dimensione culturale del movimento</i> come insieme di tecniche specifiche -abilità-		X	
gioco e sport come ambiti di esperienza significativa ai fini dell'acquisizione di un comportamento civile, tollerante, solidale, collaborativo, di fair play, ecc. <i>*dimensione sociale del movimento</i> , funzionale alla convivenza civile e alla cittadinanza attiva -sviluppo sociale	X		
utilizzo consapevole dell'esercizio fisico, dello sport, ecc., per uno stile di vita attivo improntato al benessere, alla salute e alla sicurezza personale, degli altri e dell'ambiente di lavoro nel quale si opera <i>*dimensione salutistica del movimento</i> come generatore di benessere psico – fisico -salute e sicurezza	X		

CONTENUTI DISTINTI PER MODULI O PERCORSI DIDATTICI (MACROARGOMENTI)

CONTENUTI	Tempi di realizzazione	Eventuali correlazioni interdisciplinari (indicare le materie)
Potenziamento delle capacità condizionali: la mobilità articolare	10	
Potenziamento delle capacità condizionali :la resistenza	8	
Sviluppo delle capacità coordinative:La coordinazione dinamica generale	10	
Le discipline dell'atletica leggera	10	
La pallamano	8	
La pallavolo	6	
La pallacanestro	5	

Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati del docente.

I macroargomenti contrassegnati con un asterisco corrispondono alle parti di programma che non sono ancora state adeguatamente sviluppate alla data di redazione del presente documento

METODOLOGIA UTILIZZATA

(Indicare a sinistra di ogni voce la frequenza di utilizzo con scala da 1 a 5:
1= mai; 2= qualche volta; 3= abbastanza; 4= spesso; 5= quasi sempre)

Ind.	Metodologia	Ind.	Metodologia
4	Lezione frontale	1	Metodo per progetti
5	Lezione interattiva	1	Lezione svolta dagli alunni
2	Apprendimento per scoperta guidata		S.O.S. reciproco assistito
4	Cooperative learning	1	Discussione guidata
5	laboratorio		

SPORTELLO DISCIPLINARE: ORE _____

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Le prove di verifica sono state effettuate mediante osservazione sistematica degli apprendimenti, verifiche pratiche, test motori, percorsi misti e verifiche scritte ed orali per gli alunni esonerati. Presentazioni, relazioni, approfondimenti, lavori di gruppo.

INDICATORI ADOTTATI AI FINI DELLA VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Partecipazione alle attività proposte- Capacità di cooperare nelle dinamiche di gruppo- Precisione nella esecuzione dei gesti motori- Capacità di riconoscere e rispettare i valori sociali dello sport- Padronanza e rispetto del proprio corpo- Consapevolezza degli impegni scolastici Completezza dell'elaborato- Chiarezza e correttezza dell'esposizione scritta ed orale- Uso corretto del linguaggio specifico della disciplina- Completezza della risposta- Chiarezza della comunicazione- Conoscenza degli argomenti - Capacità di rielaborazione critica e di collegamenti

EVENTUALI LAVORI DI APPROFONDIMENTO

LIBRI DI TESTO

autore	titolo	Casa editrice

La docente: Cucchi Paola

DOCENTE prof.ssa Elisabetta Delucchi

MATERIA Scienze Naturali, Chimiche e Biologiche

ORE SVOLTE* 59* + 6 (previste entro fine anno)

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

OBIETTIVO	Raggiunto da		
	Tutti o quasi	La maggioranza	Alcuni
Acquisire a vari livelli le conoscenze relative agli argomenti di studio		X	
Fare acquisire un linguaggio specifico rigoroso		X	
Stimolare l'osservazione, la descrizione, l'interpretazione e l'eventuale formalizzazione dei fenomeni		X	
Stimolare la consapevolezza della vastità, della complessità, delle implicazioni future dei numerosi settori delle scienze oggetto di studio e possano quindi scegliere con maggior consapevolezza gli studi successivi		X	
Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna		X	
Sapere effettuare connessioni logiche, riconoscere e stabilire relazioni		X	

**CONTENUTI DISTINTI PER MODULI O PERCORSI DIDATTICI
(MACROARGOMENTI)**

CONTENUTI	Tempi di realizzazione	Eventuali correlazioni interdisciplinari realizzazione (indicare le materie)
La dinamica della crosta terrestre: la teoria della deriva dei continenti, l'interno della Terra, la tettonica delle placche	17	Fisica
Vulcani, terremoti e prevenzione del rischio: i vulcani, i fenomeni sismici e rischi connessi, il rischio sismico e vulcanico in Italia	10	

La chimica del carbonio: idrocarburi saturi, insaturi e aromatici (caratteristiche generali e nomenclatura). L'isomeria: isomeri di struttura e stereoisomeri. I gruppi funzionali. Caratteristiche generali e nomenclatura di alcoli, fenoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine, ammidi	17	
Le biomolecole: i carboidrati, i lipidi, le proteine e gli acidi nucleici	10	Biologia
Dagli ecosistemi al cambiamento climatico: l'ecologia, i cicli biogeochimici, la perdita della biodiversità, l'effetto serra, la crisi climatica	5	Ecologia
Lo sviluppo sostenibile*: le risorse naturali e le attività umane, la salvaguardia delle risorse naturali, la gestione dei rifiuti domestici e industriali, combustibili fossili ed energie rinnovabili		

Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati del docente.

I macroargomenti contrassegnati con un asterisco corrispondono alle parti di programma che non sono ancora state adeguatamente sviluppate alla data di relazione del presente documento

METODOLOGIA UTILIZZATA

(Indicare a sinistra di ogni voce la frequenza di utilizzo con scala da 1 a 5:

1= mai; 2= qualche volta; 3= abbastanza; 4= spesso; 5= quasi sempre)

Ind.	Metodologia	Ind.	Metologia
5	Lezione frontale	1	Metodo per progetti
5	Lezione interattiva	1	Lezione svolta dagli alunni
2	Apprendimento per scoperta guidata	3	S.O.S. reciproco assistito
2	Cooperative learning	4	Discussione guidata
1	laboratorio		

SPORTELLI DISCIPLINARE: per la disciplina in oggetto non sono stati attivati sportelli.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

SCRITTE: strutturate, semistrutturate e a risposta aperta
interrogazioni brevi e lunghe

PROVE

PROVE ORALI:

